

Частное образовательное учреждение
профессионального образования
«Брянский техникум управления и бизнеса»

УТВЕРЖДАЮ
Директор ЧОУ ПО БТУБ
Прокопенко Л.Л.
«31» августа 2023 г.



**ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ
БД.09 РОДНОЙ ЯЗЫК
программы подготовки специалистов среднего звена
по специальности 43.02.10 «Туризм»**

Брянск – 2023 г.

СОДЕРЖАНИЕ

1. ПАСПОРТ ФОНДА ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ	3
2. ПЕРЕЧЕНЬ ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ	4
3. КРИТЕРИИ ОЦЕНКИ ФОС	42
4. ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ	43

1. ПАСПОРТ ФОНДА ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ БД.09 РОДНОЙ ЯЗЫК

1.1. Назначение фонда оценочных средств

Фонд оценочных средств предназначен для проверки результатов освоения учебной дисциплины программы подготовки специалистов среднего звена по специальности СПО 43.02.10 «Туризм» базовой подготовки в части овладения учебной дисциплины: **Родной язык**
Формой аттестации по учебной дисциплине является дифференцированный зачет.

1.1. Формы промежуточной аттестации по учебной дисциплине

Элементы	Формы промежуточной аттестации
БД.09 Родной язык	Устный опрос, тестирование Дифференцированный зачет

Фонд оценочных средств (ФОС) создается в соответствии с требованиями ФГОС СПО для аттестации обучающихся на соответствие их учебных достижений поэтапным требованиям соответствующей программы подготовки специалистов среднего звена (ППССЗ) для проведения входного и текущего оценивания, а также промежуточной аттестации обучающихся. ФОС является составной частью нормативно-методического обеспечения системы оценки качества освоения ОПОП СПО, входит в состав ППССЗ.

Фонд оценочных средств – комплект методических материалов, нормирующих процедуры оценивания результатов обучения, т.е. установления соответствия учебных достижений запланированным результатам обучения и требованиям образовательных программ, рабочих программ модулей (дисциплин).

Фонд оценочных средств сформирован на основе ключевых принципов оценивания:

- валидности: объекты оценки должны соответствовать поставленным целям обучения;
- надежности: использование единообразных стандартов и критериев для оценивания достижений;
- объективности: разные студенты должны иметь равные возможности добиться успеха.

Основными параметрами и свойствами ФОС являются:

- предметная направленность (соответствие предмету изучения конкретной учебной дисциплины);
- содержание (состав и взаимосвязь структурных единиц, образующих содержание

теоретической и практической составляющих учебной дисциплины);

- объем (количественный состав оценочных средств, входящих в ФОС);

- качество оценочных средств и ФОС в целом, обеспечивающее получение объективных и достоверных результатов при проведении контроля с различными целями.

Целью ФОС по учебной дисциплине «Родной язык» является проверка сформированности у студентов следующих умений:

- коммуникативные – овладение всеми видами речевой деятельности и основами культуры устной и письменной речи, базовыми умениями и навыками использования языка в жизненно важных сферах и ситуациях общения;

- интеллектуальные – сравнение и сопоставление, соотношение, синтез, обобщение, абстрагирование, оценивание и классификация;

- информационные – умение осуществлять библиографический поиск, извлекать информацию из различных источников, уметь работать с текстом;

- организационные – умение формулировать цель деятельности, планировать её, осуществлять самоконтроль, самооценку, самокоррекцию.

В результате изучения родного (русского) языка на базовом уровне обучающийся должен уметь:

- осуществлять речевой самоконтроль;

- оценивать устные и письменные высказывания с точки зрения языкового оформления, эффективности достижения поставленных коммуникативных задач;

- анализировать языковые единицы с точки зрения правильности, точности и уместности их употребления;

- проводить лингвистический анализ текстов различных функциональных стилей;

- знать/понимать: – связь языка и истории, культуры русского и других народов;

- смысл понятий «речевая ситуация и ее компоненты», «литературный язык», «языковая норма», «культура речи»;

- основные единицы и уровни языка, их признаки и взаимосвязь;

- орфоэпические, лексические, грамматические, орфографические и пунктуационные нормы современного русского литературного языка: нормы речевого поведения в социально–культурной, учебно–научной, официально– деловой сферах общения;

- аудирование и чтение:

- использовать основные виды чтения (ознакомительно–изучающие, ознакомительно–реферативное и др.) в зависимости от коммуникативной задачи;

- извлекать необходимую информацию из различных источников: учебно– научных текстов, справочной литературы, средств массовой информации, в том числе представленных в электронном виде на различных информационных носителях;

говoreние и письмо:

– создавать устные и письменные монологические и диалогические высказывания различных типов и жанров в учебно–научной (на материале изучаемых учебных дисциплин), социально–культурной и деловой сферах общения;

– применять в практике речевого общения основные орфоэпические, лексические, грамматические нормы современного русского литературного языка;

– соблюдать в практике письма орфографические и пунктуационные нормы современного русского литературного языка;

– соблюдать нормы речевого поведения в различных сферах и ситуациях общения, в том числе при обсуждении дискуссионных проблем;

– использовать основные приемы информационной переработки устного и письменного текста;

– использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для: а) осознания русского языка как духовной, нравственной и культурной ценности народа; приобщения к ценностям национальной и мировой культуры; б) развития интеллектуальных и творческих способностей, навыков самостоятельной деятельности; самореализации, самовыражения в различных областях человеческой деятельности; в) увеличения словарного запаса; расширения круга, используемых языковых и речевых средств; совершенствования способности к самооценке на основе наблюдения за собственной речью; г) совершенствования коммуникативных способностей; развития готовности к речевому взаимодействию, межличностному и межкультурному общению, сотрудничеству; д) самообразования и активного участия в производственной, культурной и общественной жизни государства.

2. ПЕРЕЧНИ ФОНДОВ ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

ПРИМЕРНЫЕ ВОПРОСЫ ДЛЯ УСТНОГО ОПРОСА

Введение.

1. Общие сведения о языке.
2. Повторение и углубление изученного ранее.
3. Язык и общество.
4. Родной язык, литература и культура.
5. Язык и речь.
6. Язык и художественная литература.
7. Понятие о системе языка, его единицах и уровнях, взаимосвязях.

Раздел 1. Фонетика. Орфоэпия. Орфография.

Тема 1.1 Фонетика.

1. Обобщающее повторение фонетики.
2. Фонетический разбор.

Тема 1.2 Орфоэпия.

1. Основные нормы современного литературного произношения и ударения.
2. Роль логического ударения в стихах Н. Некрасова.
3. Благозвучие речи, ассонанс, аллитерация.

Тема 1.3 Орфография.

1. Обобщающее повторение орфографии.
2. Словарный диктант.
3. Написания, подчиняющиеся фонетическому, морфологическому, традиционному принципам русской орфографии.
4. Взаимосвязь орфографии с разными уровнями языка.

Раздел 2. Лексика и фразеология.

Тема 2.1 Лексика.

1. Повторение ранее приобретенных знаний о лексике.
2. Феликс Кривин.
3. Стихотворение «Лики лжи».
4. Роль антонимов и синонимов в структуре произведения.
5. Русская лексика с точки зрения происхождения и употребления.
6. Лексический анализ текста.
7. Статья К. Бальмонта «Русский язык как основа творчества».
8. Антонимы в произведении Кривина «Лики лжи».

Тема 2.2 Фразеология.

1. Русская фразеология.
2. Роль фразеологизмов в произведениях А. Грибоедова, А. Пушкина, Н. Гоголя и др. русских писателей.
3. Лексико-фразеологический разбор текста.
4. Фразеологизмы, клише и этикетные слова в речи.

Раздел 3. Морфемика и словообразование.

Тема 3.1 Морфемика и словообразование.

1. Однокоренные слова в произведениях И. Гончарова.

2. Этимологический анализ слов в произведениях И.Гончарова.

Тема 3.2 Способы словообразования.

1. Словообразовательный разбор.

2. Выразительные средства словообразования.

3. Михаил Пришвин «Кладовая солнца» Размышление над вопросом: как образовались слова? Анализ эпизода.

Раздел 4. Морфология и орфография.

Тема 4.1 Морфология.

1. Обобщающее повторение морфологии.

2. Части речи.

3. Синтаксическая роль имен существительных в произведениях А.С.Пушкина.

4. Знаменательные и служебные части речи.

Тема 4.2 Морфология и орфография.

1. Морфологический разбор знаменательных и служебных частей речи.

2. Словообразование и правописание знаменательных и служебных частей речи.

3. Слитное, раздельное и дефисное написание.

4. Трудные вопросы правописания Н и НН В суффиксах разных частей речи.

5. Морфология и законы правописания.

Раздел 5. Функциональные стили речи.

Тема 5.1 Текст и его строение.

1. Средства связи между частями текста в отрывке из романа Л.Толстого «Война и мир».

2. Абзац.

3. Наблюдение за строением абзаца в главе романа И.Тургенева «Отцы и дети».

4. Виды преобразования текста.

5. Тезисы. Конспект.

6. Выписки. Реферат. Аннотация.

7. Средства связи между частями текста в отрывке из романа Л.Толстого «Война и мир».

8. Составление сложного плана и тезисов статьи А.Кони о Л.Толстом.

9. Строение абзаца в главе романа И.Тургенева «Отцы и дети».

Тема 5.2 Стили речи.

1. Научный стиль речи.

2. Основные признаки научного стиля.

3. Публицистический стиль речи.

4. Жанры публицистического стиля.

5. Устное выступление. Дискуссия.

6. Официально-деловой стиль.

7. Особенности официально-делового стиля.

8. Образцы деловых бумаг.

9. Разговорный стиль речи, его признаки.

10. Художественный стиль речи, его признаки.

11. Речеведческий разбор текста. Работа с аудиотекстами.

12. Лингвостилистический анализ текста.

13. Путевой очерк.

14. Проблемный очерк.

15. Портретный очерк.

Раздел 6. Культура речи. Речевое общение. Риторика.

Тема 6.1 Культура речи.

1. Основные качества хорошей речи.

2. Три компонента культуры речи: нормативный, этический, коммуникативный.

3. Владение нормами современного русского языка.

4. Точность, выразительность, уместность, простота культурной речи.

Тема 6.2 Речевое общение.

1. Речевой этикет.
2. Речевой акт.
3. Запрет сквернословия.
4. Правила речевого этикета.

Тема 6.3 Риторика как наука.

1. Риторика в Древней Греции и Древнем Риме.

Тема 6.4 Фонетика. Орфография. Орфоэпия.

1. Тесты. Правописание корней и приставок русского языка.

Перечень тестовых заданий

Задание 1

Укажите слово, в котором есть мягкий согласный звук.

Варианты ответов

- Мощь
- Блажь
- Муж
- Наотмашь

Задание 2

Имя существительное, употребляемое только во множественном числе:

Варианты ответов

- Крестьянство
- Перила
- Старье
- Аппаратура

Задание 3

Определите числительное.

Варианты ответов

- Пятак
- Пятый
- Впятером
- Пятерня

Задание 4

Какие наклонения глаголов вы знаете?

Варианты ответов

- Изъянительное, условное, повелительное
- Совершенное и несовершенное
- Будущее, настоящее прошедшее
- Условное, повелительное, изъянительное

Задание 5

Укажите местоимение, в котором на месте пропуска пишется буква Е.

Варианты ответов

- Н...чему завидовать
- Н...кем не интересоваться
- Н...чего не ответить
- Н...кого не узнать

Задание 6

Укажите, в каком варианте ударение на первом слог.

Варианты ответов

- Свитер
- Щавель
- Кофе
- Портфель

Задание 7

Укажите строку в которой буква Е обозначает два звука:

Варианты ответов

- Уехать, ледник
- Поездка, щептать
- Ельник, подъехать
- Есть, речь

Задание 8

Укажите числительное, в котором не пишется мягкий знак:

Варианты ответов

- Восем...сот
- Шест...десят
- Пят...десят
- Девят...надцать

Задание 9

Укажите морфологический способ образования слова ДОЧЕНЬКА:

Варианты ответов

- Сложение
- Приставочный
- Суффиксальный
- Приставочно-суффиксальный

Задание 10

Пропущена буква С в слове:

Варианты ответов

- Бе...вкусный
- Бе...шумный
- Бе...смертный
- Бе...действие

Задание 11

Укажите ряд синонимов:

Варианты ответов

- Праздничность, будничность
- Невежливость, невежество
- Резкость, грубость
- Осторожность, заботливость

Задание 12

Выберите строку с существительными второго склонения:

Варианты ответов

- Судьба, родина
- Юноша, дядя
- Высота, слепота
- Полесье, диван

Задание 13

Укажите, от какого глагола нельзя образовать форму 1-го лица ед. числа:

Варианты ответов

- Стесняться
- Победить
- Бороться
- Видеть

Задание 14

Самостоятельные части речи:

Варианты ответов

- Глагол, предлог, союз
- Наречие, глагол, местоимение
- Имя существительное, глагол, наречие
- Местоимение, имя прилагательное, союз

Задание 15

Укажите ряд антонимов:

Варианты ответов

- Передвижение, поездка
- Грусть, печаль
- Истина, ложь
- Скука, тоска

Задание 16

Сколько частей речи в русском языке:

Варианты ответов

- 7
- 6
- 10
- 9

Задание 17

Слово с ударением на втором слоге:

Варианты ответов

- Медикаменты
- Костюмированный
- Пенальти
- Кулинария

Задание 18

Укажите слово с нулевым окончанием:

Варианты ответов

- По-доброму
- Озноб
- Выступая
- Земля

Задание 19

Укажите, какой из перечисленных признаков не имеет отношения к глаголу.

Варианты ответов

- Число
- Склонение
- Лицо
- Время

Задание 20

Указать существительное с окончаниями Е в предложном падеже:

Варианты ответов

- О дочер..., в решени...
- В долин..., в област...
- В степ..., в здани...
- На крыш..., в берлог...

Задание 21

Найдите ряд глухих согласных:

Варианты ответов

- ч, ц, т, ш
- з, в, л, ш.

- б, к, р, т.
- с, п, к, х.

Задание 22

Спряжение-это:

Варианты ответов

- Изменение слов по лицам, числам, падежам.
- Изменение глаголов по лицам и числам.
- Изменение глаголов по лицам, числам, падежам
- Изменение глаголов по лицам.

Задание 23

Определите местоимение, которое пишется через дефис:

Варианты ответов

- (Ни) кто
- Сколько (же)
- Какая (бы)
- Какой (либо)

Задание 24

Подберите фразеологизм-синоним к понятию "золото".

Варианты ответов

- Слово в слово.
- Презренный метал.
- Кот наплакал.
- Голова на плечах.

Задание 25

Синоним - фразеологизм к слову убежать

Варианты ответов

- Смазать пятки
- Собраться с духом
- Сжечь корабли
- Утереть нос

ЗАДАНИЯ ДЛЯ ПРАКТИЧЕСКОГО ЗАНЯТИЯ

Контрольная работа №1

Вариант 1.

Задание № 1.

Спишите текст, раскрывая скобки, вставляя пропущенные буквы и расставляя знаки препинания.

Старик с мальчиком и собакой обошли весь дачный поселок и уже собирались сойти к морю. (По)левую сторону оставалась еще одна, последняя дача. Её (не)было видно (из)за высокой каменной стены над которой возвышались запыленные кипарисы, похожие на длинные (черно)серые веретена. Только сквозь чугунные ворота похожие своей причудливой резьбой на кружево можно было рассмотреть уголок свежего, точно (ярко)зеленого шпала, газона, круглые цветочные клумбы и вдали, на заднем плане, крытую сквозную аллею. Посередине газона стоял садовник полувывший из длинного рукава-шланга розы. Он прикрывал пальцем отверстие трубы и от этого в фонтане бесчисленных брызг солнце играло всеми цветами радуги.

Задание № 2.

Выберите и выпишите правильный вариант ответа.

1. В каком слове есть согласный звук [с]?
 - а. несгораемый
 - б. узкий
 - в. разговор
 - г. пятьсот
2. Укажите пример с ошибкой в образовании формы слова (записать правильный вариант).
 - а. служебные пропуска
 - б. пропуски занятий
 - в. работа в аэропорту
 - г. заключить выгодные договора
3. В каком из данных слов есть приставка, корень, три суффикса и нет окончания?
 - а. последовательность
 - б. притаившись
 - в. увереннее
 - г. простительно
4. В каком(-их) ряду(-ах) во всех словах на месте пропуска пишется буква О?
 - а. Медвеж..нок, деш..вый, за стриж..м
 - б. с ключ..м, ремеш..к, окруж..н
 - в. луч..м, танц..вать, ш..рох
 - г. бесш..вный, скач..к, над саранч..й

Задание № 3

- Проведите морфологический разбор одного (на выбор) имени существительного.

План морфологического разбора

имени существительного:

1. Общее грамматическое значение.
2. Начальная форма.
3. Постоянные признаки:
 - собственное или нарицательное,
 - одушевленное или неодушевленное,
 - род,
 - склонение.
4. Непостоянные признаки:
 - число,

- падеж.
5. Синтаксическая роль.

Вариант 2.

Задание № 1.

Спишите текст, раскрывая скобки, вставляя пропущенные буквы и расставляя знаки препинания.

Тихо. Только над валежником стрекоч..т (сине)крылая сойка. Синими и зеленоватыми искрами бл..стит снег словно усыпа(н,нн)ый алмазной пылью; от б..лизны и света разлитого вокруг больно гл..зам.

Вдруг слышу хрипкое рычание хруст суч(?)ков. В валежнике на мгновение мелькнуло (что)то мохнатое раздался выстрел. Содр..гнувшись, далеким эхом откликнулся лес.

Я выпалил вдогонку медведю, и снов.. страшный рев смеша(н,нн)ый с ярос..ным лаем всколыхнул утре(н,нн)ую тишину. Вижу: уб..гает от нас зверь подкидывая кургузый зад, словн.. кувыркаясь. Он глубоко проваливает(?)ся в снег а (длинно)ухий пес пр..следуя мечет(?)ся около него по насту точно по гла..кой дороге.

Медведь (не)останавливает(?)ся уходит.

Задание № 2.

Выберите и выпишите правильный вариант ответа.

- В каком слове есть звук [д]?
 - дело
 - отбросил
 - подкова
 - семнадцать
- Укажите предложение без грамматических (морфологических) ошибок.
 - Обращение к правительствам мира подписали более семиста известных ученых.
 - Иноязычные слова, используемые без необходимости, засоряют нашу речь.
 - Лейтенант заявил, что никаких разъяснений и комментариев к приказу не было.
 - Важно, чтобы дети в раннем возрасте приучались класть вещи на место.
- В каком из данных слов есть приставка **по-** и нулевое окончание?
 - подогрев (воды)
 - подождал
 - подарок
 - посмотрев
- В каком ряду во всех словах пропущена буква Е?
 - Пр..мирительно, пр..дварительный, пр..кратить
 - Беспр..кословно, пр..терпевать, пр..образить
 - Д..спропорция, д..градация, д..стабилизация
 - Пер..смотреть, пер..улок, пер..фраз

Задание № 3

- Проведите морфологический разбор одного (на выбор) имени существительного.
План морфологического разбора имени существительного:
 - Общее грамматическое значение.
 - Начальная форма.
 - Постоянные признаки:
 - собственное или нарицательное,
 - одушевленное или неодушевленное,
 - род,
 - склонение.

4. Непостоянные признаки:
 - число,
 - падеж.
5. Синтаксическая роль.

Вариант 3.

Задание № 1.

Спишите текст, раскрывая скобки, вставляя пропущенные буквы и расставляя знаки препинания.

Я с..дел в б..резовой роще осенью, около половины сент..бря. С самого утра пер..падал мелкий дождик см..няемый по врем..нам теплым солнечным сиянием; была (не)постоянная погода. Небо то всё заволакивалось рыхлыми белыми обл..ками то вдруг м..стами ра..чищалось на мгновенье и тогда (из)за раздвинутых туч(?) показывалась лазурь, ясная и ласковая, как пр..крас(?)ный глаз. Я с..дел и гл..дел кругом и слушал. Листья чуть шумели над моей головой; по одному их шуму можно было узнать какое тогда ст..яло время года. То был (не)веселый, смеющийся трепет весны (не)мягкое шушуканье (не)долгий говор лета (не)робкое и х..лдное л..петанье поз(?)ней осени а едва слышная, др..мотная болтовня. Слабый ветер (чуть)чуть т..нул по верхушкам.

Задание № 2.

Выберите и выпишите правильный вариант ответа.

1. В каком слове нет звука [з]?
 - а. сдать
 - б. езда
 - в. ежду
 - г. вокзал
2. Укажите пример с ошибкой в образовании формы слова.
 - а. бегите
 - б. вздрогнул
 - в. иссякнул
 - г. клали
3. В каком из данных слов есть приставка, корень, три суффикса и нет окончания?
 - а. последовательность
 - б. притаившись
 - в. увереннее
 - г. простительно
4. В каком ряду во всех словах пропущена буква Я?
 - а. Помн..щий, (они) отпор..т
 - б. Наде..щийся, (они) раскле..т
 - в. Тле..щий, (они) выгляд..т
 - г. Езд..щий, (щи) выкип..т

Задание № 3

- Проведите морфологический разбор одного (на выбор) имени существительного.

План морфологического разбора имени существительного:

1. Общее грамматическое значение.
2. Начальная форма.
3. Постоянные признаки:
 - собственное или нарицательное,
 - одушевленное или неодушевленное,
 - род,

- склонение.
- 4. Непостоянные признаки:
 - число,
 - падеж.
- 5. Синтаксическая роль.

Вариант 4.

Задание № 1.

Спишите текст, раскрывая скобки, вставляя пропущенные буквы и расставляя знаки препинания.

Над г..ризонтом уже наполовину пок..зался большой круг полной луны, еще совсем (не)яркой, (розовато)пепельной, г..товой каждую минуту стать б..гровой и нар..совать на пыльной тр..пинке дли(н,нн)ые тени ст..пных трав.

На песча(н,нн)ой косе в..днелись сложе(н,нн)ые из камыша рыба..кие курени и лежали на боку большие, ч..рные, сплош(?) просмоле(н,нн)ые баркасы с одинаково пр..поднятыми носом и кормой что делало их похожими на индейские пироги. Они (н..)чего общего (не)имели с ле(?)кими одесскими шаландами – плоскодонками а были настоящие, серьезные рыб..ловецкие посудины из дельты Дуная.

Может быть на таких посудинах мои предки – запорожц.. пер..секая Ч..рное море совершали набеги на турецкие б..рега и доходили даже до Константинополя.

Задание № 2.

Выберите и выпишите правильный вариант ответа.

1. В каком слове есть звук [д]?
 - а. дело
 - б. отбросил
 - в. подкова
 - г. семнадцать
2. Укажите пример с ошибкой в образовании формы слова (записать правильный вариант).
 - а. служебные пропуска
 - б. пропуски занятий
 - в. работа в аэропорту
 - г. заключить выгодные договора
3. В каком из данных слов есть приставка **по-** и нулевое окончание?
 - а. подогрев (воды)
 - б. подождал
 - в. подарок
 - г. посмотрев
4. В каком(-их) ряду(-ах) во всех словах на месте пропуска пишется буква О?
 - а. Медвеж..нок, деш..вый, за стриж..м
 - б. с ключ..м, ремеш..к, окруж..н
 - в. луч..м, танц..вать, ш..рох
 - г. бесш..вный, скач..к, над саранч..й

Задание № 3

Проведите морфологический разбор одного (на выбор) имени существительного.

План морфологического разбора имени существительного:

1. Общее грамматическое значение.
2. Начальная форма.
3. Постоянные признаки:
 - собственное или нарицательное,

- одушевленное или неодушевленное,
 - род,
 - склонение.
4. Непостоянные признаки:
- число,
 - падеж.
5. Синтаксическая роль.

Контрольная работа №2

Вариант 1.

Задание № 1.

Спишите текст, раскрывая скобки, вставляя пропущенные буквы и расставляя знаки препинания.

Старик с мальчиком и собакой обошли весь дачный посёлок и уже собирались сойти к морю. По левую сторону оставалась еще одна, последняя дача. Её не было видно из-за высокой каменной стены, над которой возвышались запыленные кипарисы, похожие на длинные черно-серые веретена. Только сквозь чугунные ворота, похожие своей причудливой резьбой на кружево, можно было рассмотреть уголок свежего, точно ярко-зеленого шелка, газона, круглые цветочные клумбы и вдали, на заднем плане, крытую сквозную аллею. Посередине газона стоял садовник, поливавший из длинного рукава-шланга розы. Он прикрывал пальцем отверстие трубы, и от этого в фонтане бесчисленных брызг солнце играло всеми цветами радуги.

Задание № 2.

Выберите и выпишите правильный вариант ответа.

1. В каком слове есть согласный звук [с]?
б. узкий
2. Укажите пример с ошибкой в образовании формы слова (записать правильный вариант).
г. заключить выгодные договора
3. В каком из данных слов есть приставка, корень, три суффикса и нет окончания?
б. притаившись
4. В каком(-их) ряду(-ах) во всех словах на месте пропуска пишется буква О?
г. бесшовный, скачок, над саранчой

Задание № 3

- Проведите морфологический разбор одного (на выбор) имени существительного.

Вариант 2.

Задание № 1.

Спишите текст, раскрывая скобки, вставляя пропущенные буквы и расставляя знаки препинания.

Тихо. Только над валежником стрекочет синекрылая сойка. Синими и зеленоватыми искрами блестит снег, словно усыпанный алмазной пылью; от белизны и света, разлитого вокруг, больно глазам.

Вдруг слышу хриплое рычание, хруст сучков. В валежнике на мгновение мелькнуло что-то мохнатое, раздался выстрел. Содрогнувшись, далеким эхом откликнулся лес.

Я выпалил вдогонку медведю, и снова страшный рев, смешанный с яростным лаем, всколыхнул утреннюю тишину. Вижу: убегает от нас зверь, подкидывая кургузый зад, словно кувыряясь. Он глубоко проваливается в снег, а длинноухий пес, преследуя, мечется около него по насту, точно по гладкой дороге.

Медведь не останавливается, уходит.

Задание № 2.

Выберите и выпишите правильный вариант ответа.

1. В каком слове есть звук [д]?

б. отбросил

2. Укажите предложение **без** грамматических (морфологических) ошибок.

г. Важно, чтобы дети в раннем возрасте приучались класть вещи на место.

3. В каком из данных слов есть приставка **по-** и нулевое окончание?

в. подарок

а. посмотрев

4. В каком ряду во всех словах пропущена буква Е?

б. беспрекословно, претерпевать, преобразить

Задание № 3

- Проведите морфологический разбор одного (на выбор) имени существительного.

Вариант 3.

Задание № 1.

Спишите текст, раскрывая скобки, вставляя пропущенные буквы и расставляя знаки препинания.

Я сидел в березовой роще осенью, около половины сентября. С самого утра перепал мелкий дождик, сменяемый по временам теплым солнечным сиянием; была непостоянная погода. Небо то всё заволакивалось рыхлыми белыми облаками, то вдруг местами расчищалось на мгновение, и тогда из-за раздвинутых туч показывалась лазурь, ясная и ласковая, как прекрасный глаз. Я сидел и глядел кругом и слушал. Листья чуть шумели над моей головой; по одному их шуму можно было узнать, какое тогда стояло время года. То был не веселый, смеющийся трепет весны, не мягкое шушуканье, не долгий говор лета, не робкое и холодное лепетанье поздней осени, а едва слышная, дремотная болтовня. Слабый ветер чуть-чуть тянул по верхушкам.

Задание № 2.

Выберите и выпишите правильный вариант ответа.

1. В каком слове нет звука [з]?

в. ежду

2. Укажите пример с ошибкой в образовании формы слова.

в. иссякнул

3. В каком из данных слов есть приставка, корень, три суффикса и нет окончания?

б. притаившись

4. В каком ряду во всех словах пропущена буква Я?

г. едзящий, (щи) выкипят

Задание № 3

- Проведите морфологический разбор одного (на выбор) имени существительного.

Вариант 4.

Задание № 1.

Спишите текст, раскрывая скобки, вставляя пропущенные буквы и расставляя знаки препинания.

Над горизонтом уже наполовину показался большой круг полной луны, еще совсем не яркой, розовато-пепельной, готовой каждую минуту стать багровой и нарисовать на пыльной тропинке длинные тени степных трав.

На песчаной косе виднелись сложенные из камыша рыбацкие курени и лежали на боку большие, черные, сплошь просмоленные баркасы с одинаково приподнятыми носом и кормой, что делало их похожими на индейские пироги. Они ничего общего не имели с легкими одесскими шаландами – плоскодонками, а были настоящие, серьезные рыболовецкие посудины из дельты Дуная.

Может быть, на таких посудинах мои предки – запорожцы, пересекая Черное море, совершали набеги на турецкие берега и доходили даже до Константинополя.

Задание № 2.

Выберите и выпишите правильный вариант ответа.

1. В каком слове есть звук [д]?
б. отбросил
2. Укажите пример с ошибкой в образовании формы слова (записать правильный вариант).
г. заключить выгодные договора
3. В каком из данных слов есть приставка **по-** и нулевое окончание?
в. Подарок
4. В каком(-их) ряду(-ах) во всех словах на месте пропуска пишется буква **О**?
г. бесшовный, скачок, над саранчой

Задание № 3

- Проведите морфологический разбор одного (на выбор) имени существительного.

Контрольная работа № 3

Вариант 1

1. Спиши текст, расставь пропущенные орфограммы и пунктограммы.

Тучи скл..нявшиеся на г..ризонте стали выше подыматься сгущались и разл..вались всё шире и шире по небосклону. Время от времени пробегал порыв ветра. Он вырывался казалось из жерла ра..каленной печки (на)конец ветер поднялся с такой силой что трудно стало двигаться (в)перёд. В какие(нибудь) десять минут окрес..ность изменилась совершенно леса приняли сумрачный цвет и зашумели (в)далеке как раз..ярённое море макушки деревьев в рвались словно в страхе каком(то) и силились как(будто) убежать от вихрей которые выр..стали вдруг в разных местах и стремительно носились по полям. Уже с утра разд..вались по врем..нам глухие отдалённые раскаты они гремели теперь (без)умолку и пр..ближались вместе с ними надвигалась и туча сделавшаяся теперь зловещего чернильного цвета. Темнота на земле а туча на небе с каждой с..кундой захватывали всё больше и больше пространства слышно было как (по)среди грохота бушевавш..го ветра шумела она комкая нижние слои облаков и сдавливая воздух. На с..кунду вся природа как бы пораженная страхом упала ниц и смолкла. (Д. Григорович).

2. Придумайте и запишите название текста.
3. Определите тему и идею текста.
4. Определите способы связи предложений в тексте.
5. Определите средство связи между 2 и 3 предложениями.
6. Определите тип текста, аргументируйте ответ.

Вариант 2

1. Спиши текст, расставь пропущенные орфограммы и пунктограммы.

Человек р..ждается на свет и вместе с жизнью получает в наследство самое быть может своё бе..ценное богатство Родину. Её не выбирают по своему вкусу и желанию точно так(же) как не выб..рают себе мать. Родина как и родная мать это твоя судьба доставшаяся тебе на радость и на горе на все испытания муки и восторги на (не)престанный каждодневный труд и на редкие праздники. И потому(то) прин..мать её надо без ропота и ж..лчного недовольства без плебейской зависти к другим людям и народам родивш..мся на иной возможно более тёплой и благодатной земле.

Возблагодари же за честь называться её сыном! Раздели с Родиной её судьбу и люби (по)сыновнему храни ей верность оберегай цени не кл..ни в злую минуту жизни а делай всё для неё что в твоих силах сделать хорош..го доброго это и будет главным м..рилом твоей порядочности и благородства. (По В. Ткаченко).

2. Придумайте и запишите название текста.
3. Определите тему и идею текста.

4. Определите способы связи предложений в тексте.
5. Определите средство связи между 1 и 2 предложениями.
6. Определите тип текста, аргументируйте ответ.

Контрольная работа № 4

Вариант № 1.

Задание № 1. Перепишите текст, вставляя пропущенные буквы. Расставьте недостающие знаки препинания:

Многие сч..тают понятие чести уст..релым, несовремене..ым, в том смысле что оно нын(?)че (не)прим..нимо – не те условия. Для одних это связа(н, нн)о с такими действиями как дуэль: мол чем иначе можно защ..тить свою честь от оск..рблений? Другие считают: честь сегодня зам..нена более высоким понятием – принц..пиальность. (В)место человека чести – человек принц..пов...

Задание № 2.

1. В каком слове верно выделена буква, обозначающая ударный звук?
 - 1) бралА
 - 2) начАтый
 - 3) бантЫ
 - 4) донельзЯ
2. В каком предложении вместо слова ГУМАННЫЙ нужно употребить ГУМАНИТАРНЫЙ?
 - 1) Самыми ГУМАННЫМИ профессиями на земле являются те, от которых зависит духовная жизнь и физическое здоровье человека.
 - 2) Во время переговоров участниками встречи обсуждены ГУМАННЫЕ вопросы.
 - 3) ГУМАННЫЕ законы возможны только в зрелом обществе.
 - 4) ГУМАННОЕ отношение к детям означает прежде всего понимание духовных усилий ребёнка, уважительное отношение к этим исканиям и ненавязчивую помощь.
3. Укажите пример с ошибкой в образовании формы слова.
 - 1) мокла под дождем
 - 2) косвенных падежов
 - 3) чудеснейшим образом
 - 4) здоровые дёсны
4. Выберите грамматически правильное продолжение предложения.
Тщательно подготовившись к выступлению,
 - 1) речь оратора тем не менее должна напоминать импровизацию.
 - 2) в речи оратора должны быть удачные примеры, образы, юмор.
 - 3) у хорошего оратора речь образная, эмоциональная и в то же время логичная.
 - 4) оратор произнес убедительную речь.

К заданиям 5, 6, 7, 8, 9, 10

(1)...(2)Этот ген отвечает за продукцию одного из ферментов печени, помогающего обезвреживать опасные для человека химические соединения. (3)Дело в том, что, по мнению учёных, в этом случае рис станет устойчивым к пестицидам и промышленным загрязнениям, попадающим в почву. (4)Ведь человеческий фермент универсален и позволяет противостоять тринадцати различным химикатам. (5)Обычно такого количества достаточно, чтобы подавить рост всех возможных сорняков на поле. (6)... эксперты предостерегают, что внедрённый ген может передаться диким сортам риса, в результате чего возникнет суперсорняк, против которого у сельского хозяйства не будет оружия.

5. Какое из приведенных ниже предложений должно быть первым в этом тексте?
 - 1) Учеными был расшифрован геном банкивской курицы – предка всех пород домашних кур.
 - 2) Генно-инженерные растения сейчас возделывают почти семь миллионов крестьян и фермеров.

- 3) Японские исследователи разработали генетически модифицированный сорт риса, в который внедрён ген человека.
- 4) Гены располагаются в хромосомах в линейном порядке и имеют определённое место.
6. Какое из приведённых ниже слов (сочетаний слов) должно быть на месте пропуска в шестом предложении?
- 1) Во-первых
 - 2) Потому что
 - 3) Наверное
 - 4) Однако
7. Какое слово или сочетание слов является грамматической основой в одном из предложений или в одной из частей сложного предложения текста?
- 1) Обезвреживать
 - 2) Рис станет
 - 3) Достаточно
 - 4) Подавить рис
8. Укажите верную характеристику второго (2) предложения текста.
- 1) Сложносочиненное
 - 2) Простое
 - 3) Сложное бессоюзное
 - 4) Сложноподчиненное
9. Укажите верную морфологическую характеристику слова ПОМОГАЮЩЕГО.
- 1) Действительное причастие
 - 2) Страдательное причастие
 - 3) Деепричастие
 - 4) Существительное
10. Укажите значение слова ДИКИЙ.
- 1) Неприрученный
 - 2) Грубый
 - 3) Некультивируемый
 - 4) Специально выращиваемый
11. В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых пишется одна буква Н?
- На хозяйне была тка(1)ая рубаха, подпояса(2)ая кожа(3)ым ремнём, и давно не глаже(4)ые штаны.**
- 1) 1, 3
 - 2) 3, 4
 - 3) 2, 4
 - 4) 2, 3
12. В каком ряду во всех словах пропущена безударная проверяемая гласная корня?
- 1) В..рсистый, ут..пический, м..рзлота
 - 2) Б..сиком, ок..ймлять, приг..рать
 - 3) Ав..нтюра, м..ндариновый, благораспол..жение
 - 4) Компр..мисс, соприк..снувшись, обог..щение
13. В каком ряду во всех трёх словах пропущена одна и та же буква?
- 1) Пр..успевать, пр..плести, пр..рывание
 - 2) О..гадать, по..кидывать, на..кусить
 - 3) И..ношенный, не..говорчивый, ра..жечь
 - 4) Раз..скивая, без..сходный, под..грать
14. В каком ряду в обоих словах на месте пропуска пишется буква Е?
- 1) Запиш..шь, закручива..мый
 - 2) Вытащ..шь, наполн..нный
 - 3) Изуча..шь, закле..вший
 - 4) Накин..шь, муч..мый

15. В каком варианте ответа указаны все слова, где пропущена буква И?

- А. Солом..нка
- Б. Подчёрк..вать
- В. Усидч..вый
- Г. Затм..вать

- 1) А, Б, В, Г
- 2) Б, Г
- 3) А, Б, В
- 4) А, Б, Г

Задание № 3. Дайте определение понятия:

Эпитет –

Анафора –

Аллитерация –

Вариант № 2.

Задание № 1. Перепишите текст, вставляя пропущенные буквы. Расставьте недостающие знаки препинания:

Ост..вляя пока в ст..роне все материальные выгоды которые мы получа..м от науки обратим вн..мание на ту её сторону которая дост..вляет нам внутре(н, нн)ее удовлетворение и служит главной причиной нашего духовного развития. Цель изучения наук и перер..ботки тех свед..ний которые они дост..вляют, есть ф..рмирование в нас личности, именно личности, то есть совокупности таких идей и убеждений которые бы сост..вили собой неотъемлемую пр..надлежность нашего «я».

Задание № 2.

1. В каком слове верно выделена буква, обозначающая ударный звук?

- 1) цЕмент
- 2) прибыЛА
- 3) налИла
- 4) клеИть

2. В каком предложении вместо слова ВЕЛИКИЙ нужно употребить ВЕЛИЧЕСТВЕННЫЙ?

- 1) Высокая, стройная, грациозная и ВЕЛИКАЯ, Елена держалась всегда необыкновенно прямо, и это придавало ей царственный вид.
- 2) Литература – ВЕЛИКОЕ достояние народа.
- 3) Народу было ВЕЛИКОЕ множество, как будто весь город пожелал увидеть поэта и услышать его голос.
- 4) Каждый ВЕЛИКИЙ поэт является выразителем духа народа, его истории.

3. Укажите пример с ошибкой в образовании формы слова.

- 1) Шестьюстами учебниками
- 2) Едь вперед
- 3) Спелых абрикосов
- 4) Жёстче дерева

4. Выберите грамматически правильное продолжение предложения.

Создавая экологический прогноз,

- 1) учитывается состояние окружающей среды нашего города.
- 2) оформляйте его в виде карты со специальными обозначениями.
- 3) требуются специальные знания.
- 4) учёными обработан большой статистический материал.

К заданиям 5, 6, 7, 8, 9, 10

(1)...(2)Он экспериментально определил коэффициенты трения и пришёл к идее шарикового подшипника. (3)В его эскизах представлены весьма сложные и разнообразные варианты зубчатых передач, которые до сих пор применяются в недорогих устройствах, например в механических будильниках. (4)Кроме того, Леонардо начертил эскизы устройств для преобразования вращательного движения в поступательное и наоборот, придумал роликовую цепь, которая и сегодня применяется в велосипедах, мотоциклах и множестве других механизмов.

(5) Конструирование сложных машин и их элементов привело Леонардо к созданию основ теории передаточных механизмов – пространственных и плоских зубчатых сцеплений, передач с гибкими звеньями и с переменными скоростями вращения. (6)... оно послужило фундаментом, на котором спустя века выросла классическая инженерная механика.

5. Какое из приведенных ниже предложений должно быть первым в этом тексте?
 - 1) Проводя научные исследования, Леонардо да Винчи особое внимание уделял механике.
 - 2) Занимаясь вопросами гидравлики, учёные впервые исследовали течение жидкости, наблюдая за поведением зёрнышек проса.
 - 3) В эпоху Возрождения были попытки получить вакуум в опрокинутых колбах, вставленных в чаши с водой.
 - 4) Как известно, «золотым сечением» считают гармоничное соотношение пропорций предмета.
6. Какое из приведённых ниже слов (сочетаний слов) должно быть на месте пропуска в шестом предложении?
 - 1) Потому что
 - 2) Именно
 - 3) Наоборот
 - 4) Вопреки этому
7. Какое слово или сочетание слов является грамматической основой в одном из предложений или в одной из частей сложного предложения текста?
 - 1) Он определил
 - 2) Представлены варианты
 - 3) Цепь применяется
 - 4) Привело Леонардо
8. Укажите верную характеристику четвёртого (4) предложения текста.
 - 1) Сложносочиненное
 - 2) Сложное бессоюзное
 - 3) Сложноподчиненное
 - 4) Простое осложненное
9. Укажите верную морфологическую характеристику слова ВРАЩАТЕЛЬНОЕ.
 - 1) прилагательное
 - 2) глагол
 - 3) причастие
 - 4) деепричастие
10. Укажите значение слова ФУНДАМЕНТ.
 - 1) Основание из какого-либо прочного материала
 - 2) База, основа чего-либо
 - 3) Значение, роль
 - 4) Место, участок
11. В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых пишется одна буква Н?

Мощё(1)ая мраморной плиткой прихожая украше(2)а стекла(3)ыми вазами и золочё(4)ой мебелью, созда(5)ой лучшими мастерами Италии.

 - 1) 3, 4
 - 2) 2, 4
 - 3) 1, 3, 5
 - 4) 3, 5
12. В каком ряду во всех словах пропущена безударная проверяемая гласная корня?
 - 1) Бл..годенствие, прин..рвиться, пол..гаться
 - 2) Мот..вировать, благосл..вение, б..зирваться
 - 3) Оз..боченный, раск..лоть, р..сточек

- 4) Заб..левание, обр..зцовый, уд..стоен
13. В каком ряду во всех трёх словах пропущена одна и та же буква?
- 1) Пр..амурский, пр..толстый, пр..командировать
 - 2) П..едестал, ш..ют, с..ехидничать
 - 3) И..каженный, бе..жалостный, ни..послать
 - 4) По..веска, пре..посылка, по..зарядка
14. В каком ряду в обоих словах на месте пропуска пишется буква Е?
- 1) Рокоч..шь, немysl..мый
 - 2) Точ..шь, налаж..нный
 - 3) Движ..шься, реша..мый
 - 4) Тревож..шься, законч..нный
15. В каком варианте ответа указаны все слова, где пропущена буква И?
- | | |
|----|--------------|
| А. | Толщ..на |
| Б. | Одол..вать |
| В. | Кра..шек |
| Г. | Подраг..вать |
- 1) А, В, Г
 - 2) А, В
 - 3) А, Г
 - 4) Б, Г

Задание № 3. Дайте определение понятия:

Гипербола –

Эпифора –

Ассонанс –

Вариант № 3.

Задание № 1. Перепишите текст, вставляя пропущенные буквы. Расставьте недостающие знаки препинания:

(Во)время к..мандировки я поск..лзнулся на обл..деневшей лес..нице и сильно повр..дил руку. Запястье распухло, делать было нечего: пр..шлось идти на приём к х..рургу. Так я, ж..тель большого города, ок..зался в обычной районной больнице. Врач почему(то) (не)начинал приём, и около дверей в тесном к..ридорчике, освещё(н, нн)ом чахлой лампочкой, было настоящее вавилонское столп..творение. Кого тут только не было! Пож..лые жен(?)щины, лица которых раскр..селись от духоты хмурые ст..рики старш..классницы, визгливо кричащие что пройдут вне оч..реди, потому что им всего-навсего нужно п..ставить штамп.

Задание № 2.

1. В каком слове верно выделена буква, обозначающая ударный звук?
 - 1) лгАла
 - 2) клАла
 - 3) пролИла
 - 4) порвАла
2. В каком предложении вместо слова ВОДНЫЙ нужно употребить ВОДЯНИСТЫЙ?
 - 1) На месте ВОДНОЙ глади часто возникает грязная болотная трясина, которая постоянно зарастает лесом.
 - 2) Со временем ВОДНАЯ поверхность озера становится зеленоватой или красноватой: в неё поселяются мириады клеток микроводорослей.
 - 3) Незнакомец подарил мне букетик лиловых цветов с ВОДНЫМИ стеблями.
 - 4) ВОДНЫЙ стадион – гордость района и излюбленное место горожан, куда они приходят семьями в выходные дни.
3. Укажите пример с ошибкой в образовании формы слова.
 - 1) Много облаков
 - 2) Хорошо проповедовал
 - 3) Поезжай
 - 4) С двумястами бойцами

4. Выберите грамматически правильное продолжение предложения.

Используя языковые средства выразительности,

- 1) речь наполняется яркими красками.
- 2) писатель в образной форме решает проблему наполеонизма.
- 3) подчёркивается индивидуальность стиля.
- 4) мысль автора выглядит более убедительно.

К заданиям 5, 6, 7, 8, 9, 10

(1)...(2)Однако зоологи пока не могут установить его точное предназначение. (3)До сих пор даже неясно, обладает ли морская мышь цветным зрением. (4)Если нет, то напрашивается предположение, что радужное свечение её меха либо отпугивает врагов, либо приманивает добычу. (5)Если морская мышь всё же способна воспринимать цвет, то радужные блики скорее всего как-то связаны с продолжением рода. (6)... для нас гораздо важнее то обстоятельство, что двумерное фотонное строение ворсинок мышинового меха, формировавшееся в процессе эволюции на протяжении миллионов лет, начинает находить своё применение в волоконно-оптических кабелях нового поколения.

5. Какое из приведенных ниже предложений должно быть первым в этом тексте?

- 1) Одномерные фотонные структуры обнаружили и на теле мерцающей медузы.
- 2) Для большинства людей мышь – это небольшой вредный грызун, который частенько докучает жителям частных домов и первых этажей.
- 3) Медуза искусно управляет своими щупальцами.
- 4) Сложное строение волосков меха морской мыши, конечно, не было создано природой случайно.

6. Какое слово или сочетание слов должно быть на месте пропуска в шестом предложении текста?

- 1) Впрочем
- 2) Потому что
- 3) Во-первых
- 4) Если

7. Какое слово или сочетание слов является грамматической основой в одном из предложений или в одной из части сложного предложения текста?

- 1) Зоологи пока не могут
- 2) Нет
- 3) Морская мышь способна
- 4) Важнее то

8. Укажите верную характеристику третьего (3) предложения текста.

- 1) Сложноподчиненное
- 2) Сложносочиненное
- 3) Сложное с сочинительной и подчинительной связью между частями
- 4) Бессоюзное сложное

9. Укажите верную морфологическую характеристику слова ПОКА.

- 1) Частица
- 2) Союз
- 3) Наречие
- 4) Предлог

10. Укажите значение слова ЭВОЛЮЦИЯ.

- 1) Учение о постепенном развитии жизни
- 2) Внезапный скачок, резкий переход от одного качественного состояния к другому
- 3) Изменение нормального положения элементов
- 4) Постепенный переход от одного качественного состояния к другому

11. В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых пишется одна буква Н?

Разработаны китайскими лингвистами различные проекты перехода на буквенно-звуковое письмо так и не были реализованы: общество увидело угрозу разрыва с многовековой культурой, воплощённой в иероглифическом письме.

1) 1, 3 2) 2 3) 3 4) 2, 4

12. В каком ряду во всех словах пропущена безударная проверяемая гласная корня?

1) Экз..менатор, парад..ксальный, пол..скать (кошку)

2) Ав..нгард, утр..мбовать, возг..рание

3) Фил..рмония, рест..вировать, безотл..гательный

4) Ц..ремония, заг..релый, неприк..сновенность

13. В каком ряду во всех трёх словах пропущена одна и та же буква?

1) Пр..успевать, пр..плести, пр..рывание

2) О..гадать, по..кидывать, на..кусить

3) И..ношенный, не..говорчивый, ра..жечь

4) Раз..скивая, без..сходный, под..грать

14. В каком ряду в обоих словах на месте пропуска пишется буква Е?

1) Запиш..шь, закручива..мый

2) Вытащ..шь, наполн..нный

3) Изуча..шь, закле..вший

4) Накин..шь, муч..мый

15. В каком варианте ответа указаны все слова, где пропущена буква И?

А. Солом..нка

Б. Подчёрк..вать

В. Усидч..вый

Г. Затм..вать

1) А, Б, В, Г

2) Б, Г

3) А, Б, В

4) А, Б, Г

Задание № 3. Дайте определение понятия:

Литота –

Сравнение –

Инверсия –

Контрольная работа № 4

Вариант 1

Задание № 1: *Перепишите фрагмент текста, вставьте пропущенные буквы и знаки препинания.*

Новый учитель русского Иван Васильевич появился в нашем классе неожида(нн, н)о. Ещё н...когда литературу нам не препода...вал мужчина, и это нам, пятиклассникам, пок...залось не только странным но и недопустимым. Его тихий словно извиняющийся голос мы восприн...ли как проявление слабости. С нами так н...кто н...когда не разговаривал и я снисходительно спросил его: – Ну и что(же) вы нам сегодня расскаж...те?

Он достал из помятого портфеля книгу и нач...л читать. Это была повесть Катаева «Сын полка», которую я прочитал ещё летом. Недовольно морщась и шумно ёрзая всем своим видом я показ...вал учителю, как скучно мне на его уроке. Кто(то) из мальчишек шикнул, дескать, дай послушать, и тогда я демонстративно уставился в окно.

Задание № 2:

1. *Замените выделенное предложение причастным оборотом:*

Перед нами расстилалась равнина, **которую покрывала сухая буро-желтая трава и занес снег.**

2. *Исправьте ошибки в употреблении деепричастий. Запишите правильный вариант:*
Возвращаясь из школы, меня застала гроза.

3. *Замените фразеологизмы наречием:*

- а. Спит как убитый
- б. Скакать во весь опор
- в. Знать, как свои пять пальцев
- г. Яблоку негде упасть
- д. Из рук вон плохо
- е. Идти черепашьим шагом

4. *Отметьте номера неверных высказываний*

1. Прилагательное – это самостоятельная часть речи.
2. Существительные *мертвец, покойник* являются одушевленными.
3. Личные местоимения *я, мы, ты, вы* не изменяются по падежам.
4. Чтобы правильно написать окончание глагола нужно задать вопрос.
5. Наречие – это неизменяемая часть речи.
6. Служебные слова, которые служат для связи однородных членов предложения и частей сложного предложения называются *союзами*.
7. Предложения, в которых имеется только один главный член называют *односоставными*.
8. Сказуемое – это второстепенный член предложения.
9. Знаки препинания необходимы, чтобы пишущий и читающий могли понять смысл текста.
10. Прямая речь выделяется кавычками.

Вариант 2

Задание № 1: Переписать фрагмент текста, вставить пропущенные буквы и знаки препинания.

Сергей Николаевич Плетёнкин вернулся домой, как обычно, в половине девятого. Он работал в сервисной мастерской, в самом центре города. Что(бы) оправдать горючее, по дороге домой он сделал ост...новку возле центрального рынка и подхват...вал, если, конечно, повезёт, попутчика. Сегодня ему несказанно повезло, душа от радости пела, и он едва разувшись даже не помыв руки сразу(же) помчался на кухню рассказ...вать об удивительном происшествии. Жена стояла возле раковины и мыла посуду. Дочь с недовольным видом допивала чай и капризно оттопырив нижнюю губу спрашивала:

– Мам, а почему нельзя?

– Потому что... – раздражённо отвечала мать. – Вон у отца отпрашивайся!

Плетёнкин (не)терпеливо махнул рукой прося тишины и взвизгивая от радости чем всегда раздр...жал жену начал рассказ...вать.

Задание № 2:

1. Устраните повтор слова **который**, заменив одно из словосочетаний оборотом с причастием настоящего времени:

Наступает осень, которая приносит дожди, которые льют с утра до вечера.

2. В каком случае (запишите его) использована приставка *ни-*, если известно, что в местоимениях и местоименных наречиях *не-* - ударный элемент?

Раньше с ним этого н...когда не бывало.

О царе н...чего и говорить. Царь – это царь.

3. *Замените фразеологизмы наречием:*

- а. Спит как убитый
- б. Скакать во весь опор
- в. Знать, как свои пять пальцев

- г. Яблоку негде упасть
- д. Из рук вон плохо
- е. Идти черепаashим шагом

4. *Отметьте номера неверных высказываний*

1. Прилагательное – это самостоятельная часть речи.
2. Существительные *мертвец, покойник* являются одушевленными.
3. Личные местоимения *я, мы, ты, вы* не изменяются по падежам.
4. Чтобы правильно написать окончание глагола нужно задать вопрос.
5. Наречие – это неизменяемая часть речи.
6. Служебные слова, которые служат для связи однородных членов предложения и частей сложного предложения называются *союзами*.
7. Предложения, в которых имеется только один главный член называют *односоставными*.
8. Сказуемое – это второстепенный член предложения.
9. Знаки препинания необходимы, чтобы пишущий и читающий могли понять смысл текста.
10. Прямая речь выделяется кавычками.

Вариант 3

Задание № 1: Переписать фрагмент текста, вставить пропущенные буквы и знаки препинания.

Последнее время мне (не)редко приходилось встречат(?)ся со случаями, когда мужчины вели себя (не)мужественно. Не по-рыцарски. Если будет позволено употребить такое слово. Пожалуй, сильнее всего поразила меня одна фраза. Всего одна фраза сказа(нн, н)ая моей дочерью. Мы с ней отдыхали в Ялте. Однажды решили поужинать в кафе. Пока мы ждали ужина из(за) соседнего столика дон...слась брань. Там н...кто не ссорился, просто «разговаривали». Но каждое второе слово было ругательством. Я огл...нулся. Люди за другими столиками спрятали глаза делая вид что н...чего не слыш...т. Уверенности, что меня поддерж...т, если я попытаюсь пресечь брань, не было. Пришлось сделать над собой усилие – я его сделал.

Задание № 2:

1. Устраните повтор слова **который**, заменив одно из словосочетаний оборотом с причастием настоящего времени:

Мы опускаем руки в воду, которая струится сквозь пальцы, которые тотчас деревенеют от холода.

2. Исправьте ошибки в употреблении деепричастий. Запишите правильный вариант:

Читая эти строки, создается впечатление, что автор пишет о нас.

3. Замените фразеологизмы наречием:

- а. Спит как убитый
- б. Скакать во весь опор
- в. Знать, как свои пять пальцев
- г. Яблоку негде упасть
- д. Из рук вон плохо
- е. Идти черепаashим шагом

4. *Отметьте номера неверных высказываний*

1. Прилагательное – это самостоятельная часть речи.
2. Существительные *мертвец, покойник* являются одушевленными.
3. Личные местоимения *я, мы, ты, вы* не изменяются по падежам.
4. Чтобы правильно написать окончание глагола нужно задать вопрос.
5. Наречие – это неизменяемая часть речи.

6. Служебные слова, которые служат для связи однородных членов предложения и частей сложного предложения называются *союзами*.
7. Предложения, в которых имеется только один главный член называют *односоставными*.
8. Сказуемое – это второстепенный член предложения.
9. Знаки препинания необходимы, чтобы пишущий и читающий могли понять смысл текста.
10. Прямая речь выделяется кавычками.

Контрольная работа № 5

Вариант 1

Часть 1.

Прочитайте предложения А, Б, В, Г и выполните задания 1 – 4.

А. Аутотренинг станет ещё действенней, если расслабившись, лёжа на спине, вы станете повторять формулу самовнушения в процессе глубокого дыхания.

Б. Расслаблением и самовнушением нужно заниматься в одно и то же время в пустой комнате.

В. Только тогда вы приобретёте здоровье, крепость нервов и твёрдость воли.

Г. Тренировки требуют сосредоточенности, времени и терпения.

А1. В каком порядке должны следовать предложения, чтобы получился относительно законченный текст?

1. А, Б, В, Г.
2. Б, В, Г, А.
3. В, Б, А, Г.
4. Б, Г, В, А.

А2. Найдите ошибочное утверждение о предложениях текста.

1. Предложение А – сложноподчинённое, в котором придаточное усложнено обособленными однородными обстоятельствами.
2. Предложение Б – предложение простое, односоставное, безличное.
3. Предложение В – предложение простое, двусоставное, с однородными подлежащими.
4. Предложение Г – предложение простое, двусоставное, с однородными дополнениями.

А3. У какого слова из текста неправильно определены грамматические признаки?

1. Действенней – причастие в сравнительной степени.
2. Лёжа – деепричастие.
3. То же – местоимение с частицей.
4. Только – частица.

А4. Укажите предложение с пунктуационной ошибкой.

1. А
2. Б
3. В
4. Г

А5. В каком ряду во всех словах пишется буква «е»?

1. Прим...рать (друзей), адр...сат, лаур...ат;
2. Прим...рать (туфли), отм...рать, ман...фест;
3. Д...легатский, пьед...стал, эксп...диция;
4. Галл...рея, реп...тиция, м...тинговать.

А6. Найдите слово с орфографической ошибкой.

1. Поросли
2. Заперать квартиру

3. Классифицировать
4. Задерживать

A7. В каком ряду во всех словах пропущена одна и та же буква?

1. Пр...мудрый правитель, пр...старелый возраст, пр...дорожная трава;
2. Пр...городной поезд, пр...ключение, пр...тендент;
3. Пр...землиться, пр...вередливый, пр...брежный тростник;
4. Беспр...мерный подвиг, пр...одолеть укрепления противника, пр...образовать мир.

A8. В каком слове не пишется буква «е»?

1. Не забуд...шь
2. Выращ...но
3. Неподража...мый
4. Невид...мый

A9. В каком слове пишется «нн»?

1. Верчен...ый
2. Иссечён...ый
3. Рван...ый
4. Грузен...ый

A10. В каком предложении «не» пишется отдельно?

1. Перед молодыми весь мир, ещё (не) открытый ими и как следует (не) распробованный.
2. (Не) написанных писем десятки, сотни тёплых, (не) сказанных слов вместе с нами ночуют в палатке под суровые песни ветров.
3. Это так называемая (не) косимая степь.
4. (Не) переводимое на другой язык выражение.

A11. В каком случае неправильная грамматическая характеристика слова ведёт к орфографической ошибке.

Н... для того(же) пахал он и сеял, что(бы) нас ветер осенний развеял.

1. Н... для того – отрицательная частица, пишется е.
2. Того(же) – пишется раздельно местоимение с частицей же.
3. Что(бы) – подчинительный союз, пишется слитно.
4. Что(бы) – пишется раздельно местоимение с частицей бы.

A12. В каком ряду все слова пишутся через дефис?

1. (по) медвежьи, что (то), (в) трое
2. (по) товарищески, чему (то), (в) третьих
3. (по) немногу, куда (нибудь), всё (таки)
4. (по) маленьку, чёрно (белый), (по) тому

A13. Какое слово содержит приставку, корень, три суффикса, окончание?

1. Изменилось
2. Овеянному
3. Одобрительный
4. Уверенный

A14. Укажите пример с ошибкой в образовании формы слова.

1. С девяноста рублями
2. Нет свечей
3. Много килограмм
4. Не кладите на стул

A15. Выберите грамматически правильное продолжение предложения:

Найдя лодку, ...

1. радость охватила туристов.
2. туристы обрадовались.
3. счастьем не было предела.
4. всех охватила радость.

Часть 2.

Прочитайте текст и выполните задание.

1.Продолжая разговор, начатый автором, мы посчитали возможным познакомить читателя с размышлениями ещё одного человека – взволнованного, равнодушного, думающего. 2. В лирической исповеди юного поэта из Волгограда вы найдёте глубокие чувства, рождённые первой любовью, интересные мысли о дружбе и верности, настоящую мечту и благородные замыслы. 3. Только не будьте чересчур строги к автору стихов. 4. Он не готовил их для печати. 5. Жизнь Миши Гринина оборвалась слишком рано: он трагически погиб на повороте своего 18-летия.

6. Миша рос в большой семье (у него ещё три брата и сестра). 7. Хорошо учился. 8. Был красивым, остроумным парнем. 9. Но от сверстников его отличало другое. 10. Он мечтал стать писателем. 11. Поэтому много читал и писал. 12. Его школьные тетради испещрены черновыми набросками, неоконченными строфами, рифмами. 13. Правда, к своему творчеству Миша относился критически: каждая строка переписывалась бесконечное количество раз. 14. Писал он без особой надежды на публикацию и признание. 15. Просто стихи лились у него из души, а бумаге он не боялся доверить самое сокровенное.

B1. Определите стиль и тип речи данного текста.

1. Художественный стиль; повествование.
2. Публицистический стиль; повествование.
3. Разговорный стиль; рассуждение.
4. Научный стиль; рассуждение.

B2. Напишите, каким способом образовано слово *переписывалась*.

B3. Запишите, какой тип связи используется в словосочетании *относился критически*.

B4. Из предложения 2 выпишите причастие.

B5. Укажите средство связи предложений 3 и 4.

1. Союз
2. Синонимы
3. Антонимы
4. Местоимение

Часть 3.

Объясните выражение: «Жизнь, наполненная до краёв».

Вариант 2

Часть 1.

Прочитайте предложения А, Б, В, Г и выполните задания 1 – 4.

А. Обширные знания родителей, а соответственно и положение, должность, достаток – предмет гордости их подрастающих детей.

Б. Чем более развито общество, тем более ценится в нем образованность.

В. Что такое престиж?

Г. А если знания, образованность родителей нашли признание, уважение большого круга людей – это предмет особой гордости детей.

A1. В каком порядке должны следовать предложения, чтобы получился относительно законченный текст?

1. А, Б, В, Г.
2. А, Г, В, Б.
3. В, Б, А, Г.
4. Г, А, Б, В.

A2. Найдите ошибочное утверждение о предложениях текста.

1. Предложение А – предложение простое, двусоставное, с однородными подлежащими.
2. Предложение Б – предложение сложное, союзное, с придаточным сравнительным.
3. Предложение В – простое, вопросительное, невосклицательное, двусоставное, нераспространённое, однородных членов нет, есть обращение.
4. Предложение Г – предложение простое, двусоставное, распространённое, с однородными подлежащими.

A3. В каком предложении ставится тире между подлежащим и сказуемым, причём перед сказуемым стоит указательная частица.

1. А
2. Б
3. В
4. Г

A4. Укажите, какое сочетание слов служит грамматической основой в одном из предложений?

1. Знания, образованность, предмет
2. Знание, положение, предмет
3. Общество более развито, ценится
4. Знание, положение, должность, достаток

A5. В каком ряду в обоих словах пишется буква «е»?

1. Завораживающ...м звучани...м;
2. О выдающ...мся деятел...;
3. В лучш...й позици...;
4. В последн...м сочетани....

A6. Найдите слово с орфографической ошибкой.

1. Цигейка
2. Свежий
3. Цырк
4. Грушевый сок

A7. В каком ряду во всех словах пропущена одна и та же буква?

1. Возрас...ной, невес...ка, повес...ка;
2. Свис...нуть, блес...нуть (на солнце);
3. Отвес...ный, интерес...ный, сладос...ный;
4. Безмол...ствовать, я...ственный, ше...ствовать

A8. В каком ряду во всех словах пишется буква «ь»?

1. Туш..., видиш..., могуч...
2. Береч..., меж..., замуж...
3. Настеж..., отреж...те, лиш...
4. Упираеш...ся, уж..., сокровищ...

A9. В каком слове пишется «нн»?

1. Глиня...ый
2. Выплаче...ы (долги)
3. Еди...ый
4. Лакирова...ый

A10. В каком предложении «не» пишется отдельно?

1. (Не)приятель отступает.
2. (Не)проверенное, но уже написанное сочинение.
3. (Не)хорошо сделано.
4. Сколько (не)взгод ожидает пернатых на дальнем пути!

A11. В каком случае неправильная грамматическая характеристика слова ведёт к орфографической ошибке.

В наши дни то (же) можно услышать старин(?)ые былины в деревнях по берегам северных рек и морей, а так(же) в Сибир(?).

1. То(же) – союз, пишется слитно.
2. Старин(?)ые – прилагательное, образованное с помощью суффикса – *ин*, пишется с одним *н*.
3. Так(же) – союз, пишется слитно.
4. В Сибир(?) – существительное 3-его склонения в форме предложного падежа.

A12. В каком ряду все слова пишутся через дефис?

1. Что (ли), что (либо), что (то)
2. Буд (то), как (то), (по) зимнему
3. (Во) первых, иссиня(?)чёрный, (по) немногу
4. Где (нибудь), (по) лисьи, (из) за дождя

A13. Какое слово имеет три суффикса?

1. безукоризненность
2. безукоризненный
3. укоризненный
4. укоризна

A14. Укажите пример с ошибкой в образовании формы слова.

1. В обоих руках
2. Положу на стол
3. Беги быстрее
4. Благоустройство района

A15. Выберите грамматически правильное продолжение предложения:

Поднявшись на гору, ...

1. ветер задул со всех сторон.
2. мы увидели изумительную панораму.
3. небо приблизилось к нам.
4. солнце скрылось за её вершиной.

Часть 2.

Прочитайте текст и выполните задание.

1. В повести В. Тендрякова «Ночь после выпуска» есть такая сцена – именно в ночь после выпуска десятиклассники решили провести опасный эксперимент: сказать друг другу всё откровенно. 2. Не будем говорить о том, что делали они это жестоко, говорили без всякого «педагогического подхода», не думая, какие чувства это вызовет, не зная, что такая полная обнажённость к хорошему привести не может. 3. Альберт Швейцер, музыкант и врач, альтруист,

отдавший себя служению слабым мира сего и хорошо знавший психологию человека, сказал: «Знать друг о друге всё – это не значит знать друг друга». 4. Действительно, есть в человеке черты, которые он в себе тщательно скрывает, борется, быть может, с ними. 5. И если сказать человеку именно об этих его чертах, сказать грубо, нетактично, то это вряд ли приведёт к хорошему.

6. Это его может озлобить. 7. Кстати, именно так и произошло в этой повести. 8. Генка (один из героев) был себялюбив, видел во всём отражение «своей собственной хорошеи», но, «срывая с его души» все одежды, делая это со всем максимализмом юности, товарищи натворили неладное.

9. Понятие, противоположное максимализму, - терпимость. 10. ...Давно было замечено, что отношения между родителями и детьми столь же трудны и столь же драматичны, как и отношения между любящими. 11. Недаром основные конфликты большинства лучших произведений мировой литературы основаны на взаимоотношениях любящих и на взаимоотношениях разных поколений одного семейства.

В1. Определите стиль и тип речи данного текста.

1. Художественный стиль; повествование.
2. Разговорный стиль; описание.
3. Научный стиль; рассуждение.
4. Публицистический стиль; рассуждение.

В2. Напишите, каким способом образовано слово *терпимость*.

В3. Запишите, какой тип связи используется в словосочетании *видел отражение*.

В4. Из предложения 3 выпишите причастие.

В5. Укажите средство связи предложений 1 и 2.

1. Союз
2. Синонимы
3. Антонимы
4. Местоимение

Часть 3.

Напишите ответ на вопрос: «Что такое счастье?»

Вариант 3

Часть 1.

Прочитайте предложения А, Б, В, Г и выполните задания 1 – 4.

А. Нет!

Б. Его самолюбие (или себялюбие?) подавляет любовь.

В. У соседа в основе ревности лежит большое самолюбие, комплекс неполноценности (жена выше его по образованию)

Г. Воистину в ревности больше себялюбия, чем любви, и ещё пошлого, безумного эгоизма и ... страха.

А1. В каком порядке должны следовать предложения, чтобы получился относительно законченный текст?

1. А, Б, В, Г.
2. В, Б, А, Г.
3. Г, А, Б, В.
4. Б, А, Г, В.

А2. Найдите ошибочное утверждение о предложениях текста.

1. Предложение А – слово-предложение.
2. Предложение Б – простое, двусоставное, распространённое.
3. Предложение В – простое, повествовательное, невосклицательное, осложнённое.

4. Предложение Г – предложение сложное, с различными видами связи, сочинительной и подчинительной.

A3. Укажите предложение с вводным предложением.

1. А
2. Б
3. В
4. Г

A4. У какого слова из текста неправильно определены грамматические признаки?

1. Его – местоимение
2. Большое – качественное прилагательное
3. Ещё – усилительная частица
4. Или – разделительный союз

A5. В каком ряду в обоих словах пишется буква «е»?

1. О строящ...мся стадион...;
2. Заходящ...м солнц...м;
3. Вернувш...йся из командировк...;
4. В последн...м сочетани....

A6. Найдите слово с орфографической ошибкой.

1. Медвежонок
2. Пловец
3. Тренажор
4. Травинка

A7. В каком ряду во всех словах пропущена одна и та же буква?

1. Тр...пинка, ...дежда, тр...винка;
2. Пр...стройка, пр...землиться, раст...рзаю;
3. Ра...будить, в...бодриться, во...вание;
4. Под...езд, с...ёмка, в...юнок.

A8. В каком слове на месте пропуска пишется буква «ь»?

1. Увлеч...ся игрой с детьми.
2. Покраснеть как кумач... .
3. Когда волнуется желтеющая нива.
4. Уж... полночь близится, а Германа всё нет.

A9. В каком слове пишется «нн»?

1. Мы сложили песню на стари...ый лад.
2. Не измялась ли шапка соболи...ая?
3. Горят очи его соколи...ый, на опричника смотрят пристально.
4. Или конь захромал худо кова...ый?

A10. В каком предложении «не» пишется отдельно?

1. Дышал (не)настный день.
2. (Не)большой котелок висел над огнём.
3. Я, (не)смотря на (не)сносных комаров, скоро уснул крепким сном.
4. Сын поцеловал мать и, (не)смотря на неё, (не)оборачиваясь, вышел из комнаты.

A11. В каком случае неправильная грамматическая характеристика слова ведёт к орфографической ошибке.

Тихон Иванович настоял на том, что(бы) она поселилась в комнате дочери.

1. Чтобы – всегда пишется слитно.
2. Что бы – всегда пишется раздельно.
3. Чтобы – здесь это подчинительный союз, пишется слитно.
4. Что бы – здесь это местоимение с частицей *бы*, пишется раздельно.

A12. В каком ряду все слова пишутся через дефис?

1. Пол (Европы), всё (таки), из (за)
2. (по) братски, буд (то), рок (концерт)
3. (огненно) рыжий, (выпукло) вогнутый, (по) труднее
4. (кое) где, (всё) равно, (русско) английский

A13. Какое слово образовано приставочно-суффиксальным способом?

1. Сторожил
2. Соавтор
3. Шахматист
4. Заморский

A14. Укажите пример с ошибкой в образовании формы слова.

1. К две тысячи восьмому году
2. В обеих сумках
3. Обоих студентов
4. Более красивее

A15. Выберите грамматически правильное продолжение предложения:

Прочитав вторично работу, ...

1. я думаю, что основные мысли выражены в ней правильно.
2. детям стало понятно, что основные мысли выражены в ней правильно.
3. мне думается, что основные мысли выражены в ней правильно.
4. учителю стало понятно, что основные мысли выражены в ней правильно.

Часть 2.

Прочитайте текст и выполните задание.

1. Развитие языка проявляется и в изменении норм языка. 2. Так, Пушкин часто писал *скрып, скрыпит*, у Тургенева и Л.Толстого – *брычка*. 3. В наше время употребляются только формы: *скрип, скрипит, брычка*.

4. Изменения затрагивают все стороны языка, все его составные части: и фонетику, и лексику, а также словообразование, морфология, синтаксис и пр. 5. Заметно меняется, например, род отдельных слов. 6. Так, ещё в прошлом веке общепринятым было употребление существительных *портфель, бисквит, гардероб, каскад, ботинок* в женском роде.

7. В классической литературе конца XIX – начала XX века мы встречаемся с такими формами: 7а) Рассказывали, что из ботинки Нины Федоровны выскочила мышь. (А. Чехов) 7б) Несколько капель керосина попало ему в одну из ботинок. (М. Горький)

8. Нам, пожалуй, уже трудно видеть в слове *прости* современное значение «прощай», но для современников Пушкина именно эта форма глагола была общепринятой.

B1. Определите стиль и тип речи данного текста.

1. Научный стиль; рассуждение.
2. Деловой стиль; повествование.
3. Художественный стиль; описание.
4. Разговорный стиль; рассуждение.

В2. Напишите, каким способом образовано слово *словообразование*.

В3. Запишите, какой тип связи используется в словосочетании *стороны языка*.

В4. Из предложения 3 выпишите частицу.

В5. Среди предложений 2-го абзаца найдите предложение с обобщающим словом при однородных членах. Запишите номер этого предложения.

Часть 3.

Объясните выражение: «Доброта – признак силы, а не слабости».

Вариант 4

Часть 1.

Прочитайте предложения А, Б, В, Г и выполните задания 1 – 4.

А. Это надо повторять себе каждый день по многу раз.

Б. Каждый человек способен разработать для себя положительную программу внутренней перестройки.

В. Больной: «Я поправлюсь. Я стану здоровым. В меня вливаются силы».

Г. Робкий должен говорить: «Я смел. Я преодолею любые преграды».

А1. В каком порядке должны следовать предложения, чтобы получился относительно законченный текст?

1. А, Б, В, Г.
2. Б, В, Г, А.
3. Б, А, Г, В.
4. Б, Г, В, А.

А2. Найдите ошибочное утверждение о предложениях текста.

1. Предложение А – предложение простое, двусоставное, распространённое.
2. Предложение Б – предложение простое, двусоставное, распространённое.
3. Предложение В – предложение с прямой речью; слова автора находятся перед прямой речью.
4. Предложение Г – предложение с прямой речью; слова автора находятся после прямой речи.

А3. Укажите безличное предложение.

1. А
2. Б
3. В
4. Г

А4. У какого слова из текста неправильно определены грамматические признаки?

1. Каждый – определительное местоимение
2. Способен – краткое причастие
3. Робкий – существительное, образованное путём перехода из прилагательного
4. Преодолею – глагол 1-ого лица

А5. В каком ряду в обоих словах пишется буква «е»?

1. Зап...ртая изба, подб...раешь литературу, беж...нцев;
2. Едет в ступ..., у реч...к, опас...шься;
3. Хм...льного не берет, пестом подп...рает, н...взирая на лица;

4. Зам...реть от страха, обм...рла от ужаса, сем...мельными шагами

A6. Найдите слово с орфографической ошибкой.

1. Поросли
2. Заперать квартиру
3. Классифицировать
4. Задержиха

A7. В каком ряду во всех словах пропущена одна и та же буква?

1. Возрас...ной, невес...ка, повес...ка;
2. Свис...нуть, блес...нуть (на солнце);
3. Отвес...ный, интерес...ный, сладос...ный;
4. Безмол...ствовать, я...ственный, ше...ствовать

A8. В каком слове на месте пропуска пишется буква «ь»?

1. Увлеч...ся игрой с детьми.
2. Покраснеть как кумач... .
3. Когда волнует...ся желтеющая нива.
4. Уж... полночь близится, а Германа всё нет.

A9. В каком слове пишется «нн»?

1. Глиня...ый
2. Выплаче...ы (долги)
3. Еди...ый
4. Лакирова...ый

A10. В каком предложении «не» пишется отдельно?

1. Перед молодыми весь мир, ещё (не) открытый ими и как следует (не) распробованный.
2. (Не) написанных писем десятки, сотни тёплых, (не) сказанных слов вместе с нами ночуют в палатке под суровые песни ветров.
3. Это так называемая (не) косимая степь.
4. (Не) переводимое на другой язык выражение.

A11. В каком случае неправильная грамматическая характеристика слова ведёт к орфографической ошибке.

В наши дни то (же) можно услышать старин(?)ые былины в деревнях по берегам северных рек и морей, а так(же) в Сибир(?).

1. То(же) – союз, пишется слитно.
2. Старин(?)ые – прилагательное, образованное с помощью суффикса – ин, пишется с одним н.
3. Так(же) – союз, пишется слитно.
4. В Сибир(?) – существительное 3-его склонения в форме предложного падежа.

A12. В каком ряду все слова пишутся через дефис?

1. (по) медвежьи, что (то), (в) трое
2. (по) товарищески, чему (то), (в) третьих
3. (по) немногу, куда (нибудь), всё (таки)
4. (по) маленьку, чёрно (белый), (по) тому

A13. Какое слово образовано приставочно-суффиксальным способом?

1. Сторожил
2. Соавтор
3. Шахматист

4. Заморский

A14. Укажите пример с ошибкой в образовании формы слова.

1. В обеих руках
2. Положу на стол
3. Беги быстрее
4. Благоустройство района

A15. Выберите грамматически правильное продолжение предложения:

Прочитав вторично работу, ...

1. я думаю, что основные мысли выражены в ней правильно.
2. детям стало понятно, что основные мысли выражены в ней правильно.
3. мне думается, что основные мысли выражены в ней правильно.
4. учителю стало понятно, что основные мысли выражены в ней правильно.

Часть 2.

Прочитайте текст и выполните задание.

1. Вы взяли у товарища тетрадь по физике до вечера, а вечером не принесли её. 2. И на завтра забыли отдать, а потом вообще потеряли.

3. Вы позвонили девушке домой, вам сказали: «Её нет дома». 4. И вы повесили трубку, не сказав «спасибо» или «извините».

5. Мама просила купить хлеба, вы забыли, и вся семья на ужин осталась без хлеба.

6. Или ещё: договорились прийти к какому-нибудь занятому человеку к девяти часам, а сами пришли в девять часов двадцать минут.

7. Все эти примеры каждодневного неуважительного отношения к окружающим, неумение быть обязательным, деловым, добрым.

8. Отлично исполняя свой долг, доставляя радость людям и от этого испытывая радость, вы оберегаете себя и окружающих от «болезни века». 9. Ведь положительные эмоции снимают губительные спазмы мышц и сосудов. 10. Отрицательные их создают. 11. Становясь источником положительных эмоций, вы способны образовать вокруг себя зону здоровья и высокой творческой работоспособности. 12. Ведь мы точно знаем, под чьим началом нам приятно трудиться, а под чьим – нет, в какой комнате позволят произнести грубое слово, а в какой тут же выставят за дверь.

13. Оказав другому добрую услугу, мы испытываем радость.

14. Мы ощущаем прилив энергии и готовность помогать еще.

15. А стоит нечаянно сорваться и несправедливо кого-нибудь обидеть, на душе гадкий осадок и полное опустошение. 16. «То, что начато в гневе, кончается в стыде», - писал Л.Н. Толстой.

B1. Определите стиль и тип речи данного текста.

1. Научный стиль; повествование.
2. Публицистический стиль; рассуждение.
3. Разговорный стиль; рассуждение.
4. Деловой стиль; описание с элементами повествования.

B2. Напишите, каким способом образовано слово *оказав*.

B3. Из предложения 5 выпишите словосочетание, в котором использована связь примыкание.

B4. Из предложения 7 выпишите прилагательное с беглой гласной.

B5. Среди предложений 8 - 10 найдите предложение с однородными обособленными обстоятельствами. Запишите номер этого предложения.

Часть 3.

Объясните выражение: «Доброта – признак силы, а не слабости».

Вопросы к дифференцированному зачету

1. Общие сведения о языке.
2. Повторение и углубление изученного ранее.
3. Язык и общество.
4. Родной язык, литература и культура.
5. Язык и речь.
6. Язык и художественная литература.
7. Понятие о системе языка, его единицах и уровнях, взаимосвязях.
8. Обобщающее повторение фонетики.
9. Фонетический разбор.
10. Основные нормы современного литературного произношения и ударения.
11. Роль логического ударения в стихах Н. Некрасова.
12. Благозвучие речи, ассонанс, аллитерация.
13. Обобщающее повторение орфографии.
14. Словарный диктант.
15. Написания, подчиняющиеся фонетическому, морфологическому, традиционному принципам русской орфографии.
16. Взаимосвязь орфографии с разными уровнями языка.
17. Повторение ранее приобретенных знаний о лексике.
18. Феликс Кривин.
19. Стихотворение «Лики лжи».
20. Роль антонимов и синонимов в структуре произведения.
21. Русская лексика с точки зрения происхождения и употребления.
22. Лексический анализ текста.
23. Статья К. Бальмонта «Русский язык как основа творчества».
24. Антонимы в произведении Кривина «Лики лжи».
25. Русская фразеология.
26. Роль фразеологизмов в произведениях А. Грибоедова, А. Пушкина, Н. Гоголя и др. русских писателей.
27. Лексико-фразеологический разбор текста.
28. Фразеологизмы, клише и этикетные слова в речи.
29. Однокоренные слова в произведениях И. Гончарова.
30. Этимологический анализ слов в произведениях И. Гончарова.
31. Словообразовательный разбор.
32. Выразительные средства словообразования.
33. Михаил Пришвин «Кладовая солнца» Размышление над вопросом: как образовались слова? Анализ эпизода.
34. Обобщающее повторение морфологии.
35. Части речи.
36. Синтаксическая роль имен существительных в произведениях А. С. Пушкина.
37. Знаменательные и служебные части речи.
38. Морфологический разбор знаменательных и служебных частей речи.
39. Словообразование и правописание знаменательных и служебных частей речи.
40. Слитное, раздельное и дефисное написание.
41. Трудные вопросы правописания Н и NN В суффиксах разных частей речи.
42. Морфология и законы правописания.
43. Средства связи между частями текста в отрывке из романа Л. Толстого «Война и мир».
44. Абзац.
45. Наблюдение за строением абзаца в главе романа И. Тургенева «Отцы и дети».

46. Виды преобразования текста.
47. Тезисы. Конспект.
48. Выписки. Реферат. Аннотация.
49. Средства связи между частями текста в отрывке из романа Л.Толстого «Война и мир».
50. Составление сложного плана и тезисов статьи А.Кони о Л.Толстом.
51. Строение абзаца в главе романа И.Тургенева «Отцы и дети».
52. Научный стиль речи.
53. Основные признаки научного стиля.
54. Публицистический стиль речи.
55. Жанры публицистического стиля.
56. Устное выступление. Дискуссия.
57. Официально-деловой стиль.
58. Особенности официально-делового стиля.
59. Образцы деловых бумаг.
60. Разговорный стиль речи, его признаки.
61. Художественный стиль речи, его признаки.
62. Речеведческий разбор текста. Работа с аудиотекстами.
63. Лингвостилистический анализ текста.
64. Путевой очерк.
65. Проблемный очерк.
66. Портретный очерк.
67. Основные качества хорошей речи.
68. Три компонента культуры речи: нормативный, этический, коммуникативный.
69. Владение нормами современного русского языка.
70. Точность, выразительность, уместность, простота культурной речи.
71. Речевой этикет.
72. Речевой акт.
73. Запрет сквернословия.
74. Правила речевого этикета.
75. Риторика в Древней Греции и Древнем Риме.
76. Тесты. Правописание корней и приставок русского языка.

Примерные темы рефератов

Инструкция по подготовке реферата:

Требования к оформлению:

Объём реферата 25 страницы печатного или рукописного текста (формат А4, при 14 шрифте и 1,5 межстрочном интервале) на страницах указываются номера. Поля страницы: левое 3 см, верхнее и нижнее по 2 см, правое 1,5 см.

Реферат должен иметь следующую структуру:

1. Титульный лист.
2. Содержание с указанием страниц.
3. Введение излагается на 2-3 страницах. Содержит обоснование проблематики и актуальности выбранной темы, определение цели и задач работы, небольшой обзор литературы, оценка степени изученности проблемы.
4. Основная часть имеет 2-3 главы, примерно равных по объёму. В них раскрывается поставленная проблема, при соблюдении логики в переходе от одного вопроса к другому и чёткости завершающих их выводов. При использовании документов, цифр или фактов нужно обязательно давать ссылку на источник данной информации. При оформлении реферата применяют таблицы и графики, которые должны сопровождаться анализом. Большие таблицы помещаются в приложения.
5. Заключение занимает 1-2 страницы и содержит основные обобщённые выводы по всему реферату.

6. Список литературы составляется в алфавитном порядке и должен включать не менее 5-6 наименований.

7. Приложения, которые состоят из таблиц, диаграмм, графиков, рисунков, схем (необязательная часть реферата).

Каждое тестовое задание варианта имеет определенный порядковый номер, из которых - один верный и три неверных ответа.

В каждом варианте теста 5 - 25 вопросов.

Примерные темы рефератов

1. Русский язык среди других языков мира.
 2. Языковой вкус. Языковая норма. Языковая агрессия
 3. Языковой портрет современника.
 4. Молодежный сленг и жаргон.
 5. Деятельность М.В. Ломоносова в развитии и популяризации русского литературного языка.
 6. А.С. Пушкин — создатель современного русского литературного языка.
 7. Русский литературный язык на рубеже XX—XXI веков.
 8. Формы существования национального русского языка: русский литературный язык, просторечие, диалекты, жаргонизмы.
 9. Язык и культура.
 10. Культурно-речевые традиции русского языка и современное состояние русской устной речи.
 11. Вопросы экологии русского языка.
 12. Виды делового общения, их языковые особенности.
 13. Языковые особенности научного стиля речи.
 14. Особенности художественного стиля.
 15. Публицистический стиль: языковые особенности, сфера использования.
 16. Экспрессивные средства языка в художественном тексте.
 17. СМИ и культура речи.
 18. Устная и письменная формы существования русского языка и сферы их применения.
 19. Стилистическое использование профессиональной и терминологической лексики в произведениях художественной литературы.
 20. Текст и его назначение. Типы текстов по смыслу и стилю.
 21. Русское письмо и его эволюция.
 22. Функционирование звуков языка в тексте: звукопись, анафора, аллитерация.
 23. Антонимы и их роль в речи.
 24. Синонимия в русском языке. Типы синонимов. Роль синонимов в организации речи.
 25. Старославянизмы и их роль в развитии русского языка.
 26. Русская фразеология как средство экспрессивности в русском языке. В.И. Даль как создатель «Словаря живого великорусского языка».
 27. Строение русского слова. Способы образования слов в русском языке.
- Исторические изменения в структуре слова.
28. Учение о частях речи в русской грамматике.
 29. Грамматические нормы русского языка.
 30. Лексико-грамматические разряды имен существительных (на материале произведений художественной литературы).
 31. Прилагательные, их разряды, синтаксическая и стилистическая роль (на примере лирики русских поэтов).
 32. Категория склонения глагола и ее роль в текстообразовании.
 33. Вопрос о причастии и деепричастии в русской грамматике.
 34. Наречия и слова категории состояния: семантика, синтаксические функции,

употребление.

35. Слова-омонимы в морфологии русского языка.
36. Роль словосочетания в построении предложения.
37. Односоставные предложения в русском языке: особенности структуры и семантики.
38. Синтаксическая роль инфинитива.
39. Предложения с однородными членами и их функции в речи.
40. Обособленные члены предложения и их роль в организации текста.
41. Структура и стилистическая роль вводных и вставных конструкций.
42. Монолог и диалог. Особенности построения и употребления.
43. Синонимика простых предложений.
44. Синонимика сложных предложений.
45. Использование сложных предложений в речи.
46. Способы введения чужой речи в текст.
47. Порядок слов в предложении и его роль в организации художественного текста.

3. КРИТЕРИИ ОЦЕНКИ ФОС

Оценка дифференцированного зачета, задания выражается в баллах (при устном ответе).

«отлично» - студент показывает глубокие осознанные знания по освещаемому вопросу, владение основными понятиями, терминологией; владеет конкретными знаниями, умениями по данной дисциплине в соответствии с ФГОС СПО: ответ полный, доказательный, четкий, грамотный, иллюстрирован практическим опытом профессиональной деятельности;

«хорошо» – студент показывает глубокое и полное усвоение содержания материала, умение правильно и доказательно излагать программный материал. Допускает отдельные незначительные неточности в форме и стиле ответа;

«удовлетворительно» – студент понимает основное содержание учебной программы, умеет показывать практическое применение полученных знаний. Вместе с тем допускает отдельные ошибки, неточности в содержании и оформлении ответа: ответ недостаточно последователен, доказателен и грамотен;

«неудовлетворительно» – студент имеет существенные пробелы в знаниях, допускает ошибки, не выделяет главного, существенного в ответе. Ответ поверхностный, бездоказательный, допускаются речевые ошибки.

Критерии оценок тестового контроля знаний:

5 (отлично) – 71-100% правильных ответов

4 (хорошо) – 56-70% правильных ответов

3 (удовлетворительно) – 41-55% правильных ответов

2 (неудовлетворительно) – 40% и менее правильных ответов

При оценивании письменных работ (ответов на контрольные вопросы, выполнении контрольных работ, выполнении практических заданий различного вида), учитывается правильность оформления работы и требования, предъявляемые к оценкам:

«отлично» - студент показывает глубокие осознанные знания по освещаемому вопросу, владение основными понятиями, терминологией; владеет конкретными знаниями, умениями по данной дисциплине в соответствии с ФГОС СПО: ответ полный, доказательный, четкий, грамотный, иллюстрирован практическим опытом профессиональной деятельности;

«хорошо» - студент показывает глубокое и полное усвоение содержания материала, умение правильно и доказательно излагать программный материал. Допускает отдельные незначительные неточности в форме и стиле ответа;

«удовлетворительно» - студент понимает основное содержание учебной программы, умеет показывать практическое применение полученных знаний. Вместе с тем допускает отдельные

ошибки, неточности в содержании и оформлении ответа: ответ недостаточно последователен, доказателен и грамотен;

«неудовлетворительно» - студент имеет существенные пробелы в знаниях, допускает ошибки, не выделяет главного, существенного в ответе. Ответ поверхностный, бездоказательный, допускаются речевые ошибки.

4. ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ

Перечень рекомендуемых учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной и основной литературы

ОСНОВНАЯ УЧЕБНАЯ ЛИТЕРАТУРА

1. Гольцова Н.Г. Русский язык в 10-11 кл.-М: Русское слово, 2021.

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ УЧЕБНАЯ ЛИТЕРАТУРА

1. Голубева, А. В. Русский язык и культура речи: учебник и практикум для среднего профессионального образования / А. В. Голубева; под редакцией А. В. Голубевой. — Москва: Издательство Юрайт, 2023. — 386 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-9916-7623-6. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/510515>

2. Голубева, А. В. Родной русский язык: 10—11 классы : учебник для среднего общего образования / А. В. Голубева. — Москва : Издательство Юрайт, 2023. — 385 с. — (Общеобразовательный цикл). — ISBN 978-5-534-16303-2. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/530770>

3. Русский язык (базовый и углубленный уровни). 10—11 классы : учебник для среднего общего образования / В. Д. Черняк, А. И. Дунев, В. А. Ефремов, Е. В. Сергеева ; под общей редакцией В. Д. Черняк. — 4-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2023. — 385 с. — (Общеобразовательный цикл). — ISBN 978-5-534-15628-7. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/520565>

РЕСУРСЫ СЕТИ ИНТЕРНЕТ

1. Электронно-библиотечная система - <http://www.iprbookshop.ru>
2. ООО «Электронное издательство ЮРАЙТ» - www.urait.ru
3. www.ruscorpora.ru (Национальный корпус русского языка — информационно-справочная система, основанная на собрании русских текстов в электронной форме).
4. www.russkiyazik.ru (энциклопедия «Языкознание»).
5. www.etymolog.ruslang.ru (Этимология и история русского языка).
6. www.rus1september.ru (электронная версия газеты «Русский язык»). Сайт для учителей «Я иду на урок русского языка».
7. www.uchportal.ru (Учительский портал. Уроки, презентации, контрольные работы, тесты, компьютерные программы, методические разработки по русскому языку и литературе).