

**Частное образовательное учреждение
профессионального образования
Брянский техникум управления и бизнеса**

**ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
КВАЛИФИЦИРОВАННОЙ
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ**

Сертификат: 09D41FB70039B39F944142467F307B5036
Владелец: Прокопенко Любовь Леонидовна
Действителен: с 14.08.2025 до 14.08.2026

ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

ПО ПРОФЕССИОНАЛЬНОМУ МОДУЛЮ

**ПМ.05 «Выполнение работ по одной или нескольким профессиям рабочих,
должностям служащих»**

по специальности 42.02.01 «Реклама»

СОДЕРЖАНИЕ

1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА ФОНДА
ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

2. ПЕРЕЧНИ ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

3. КРИТЕРИИ ОЦЕНКИ ФОС

4. ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ

**1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА ФОНДА ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ
ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ ПМ.05 «Выполнение работ по одной или
нескольким профессиям рабочих, должностям служащих»
по специальности 42.02.01 «Реклама»**

Фонд оценочных средств предназначен для проверки результатов освоения профессионального модуля программы подготовки специалистов среднего звена по специальности СПО 42.02.01 «Реклама».

В состав ПМ. 05 входит:

- МДК.05.01 «Выполнение работ по профессии 12565 «Исполнитель художественно-оформительских работ»»;
- УП.05.01 «Учебная практика»;
- ПМ.05.01 (К) Экзамен по модулю.

1.1. Формы промежуточной аттестации по ПМ.05

Элементы	Формы промежуточной аттестации
МДК.05.01 «Выполнение работ по профессии 12565 «Исполнитель художественно-оформительских работ»»;	дифференцированный зачет
- УП.05.01 «Учебная практика»;	дифференцированный зачет
ПМ. 05.01 (К) Выполнение работ по профессии 12565 «Исполнитель художественно-оформительских работ»	Экзамен по модулю

1.2. Результаты освоения профессионального модуля ПМ.05, подлежащие проверке

В результате изучения профессионального модуля студент должен освоить основной вид деятельности «Исполнитель художественно-оформительских работ» и соответствующие ему общие компетенции и профессиональные компетенции:

1.1.1. Перечень общих компетенций

Ко	Наименование общих компетенций
Д	
ОК 1	Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности, применительно к различным контекстам.
ОК 2	Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности;
ОК 3	Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие, предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере, использовать знания по правовой и финансовой грамотности в различных жизненных ситуациях
ОК 4	Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде.
ОК 5	Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста.
ОК 6	Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных российских духовно-нравственных ценностей, в том числе с учетом гармонизации межнациональных и межрелигиозных отношений, применять стандарты антикоррупционного поведения
ОК 9	Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках.

1.1.2. Перечень профессиональных компетенций

Код	Наименование видов деятельности и профессиональных компетенций
ВД 5	Исполнитель художественно-оформительских работ
ПК 1.1	Определять целевую аудиторию и целевые группы.
ПК 3.2	Разрабатывать рекламные кампании бренда в сети Интернет.
ПК 4.3	Проводить разработку и размещение рекламного контента для продвижения торговой марки/бренда/организации в сети Интернет.

1.1.3. В результате освоения профессионального модуля студент должен:

Иметь практический опыт	- выполнения работ в материале, - организации работы коллектива исполнителей; - выполнения работ по одной или нескольким профессиям рабочих, должностям служащих
уметь	- изображать объекты предметного мира, правильно передавать свет и тень, - работать в разных графических техниках, создавать композиции различной степени сложности
знать	- особенности работы различными графическими и живописными материалами; - основы композиции, теорию света и цвета, теорию теней; - основы построения геометрических предметов, - основы перспективы, - основные законы зрительного восприятия произведений искусства, - художественные материалы и техники, применяемые в живописи, - понятие колорита и тональности, воздушной перспективы и ракурсного изображения

2. ПЕРЕЧНИ ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ УРОВНЯ ОСВОЕНИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ ПМ.05 «Выполнение работ по одной или нескольким профессиям рабочих, должностям служащих»

Оценка качества подготовки обучающихся по профессиональному модулю ПМ.05 «Выполнение работ по одной или нескольким профессиям рабочих, должностям служащих» осуществляется в ходе экзамена по модулю.

ПМ.05.01.(К) «Экзамен по модулю» является формой аттестации по профессиональному модулю.

Перечень вопросов из МДК 05.01

1. Работа с материалами для художественно-оформительских работ
2. Создание композиции из геометрических фигур
3. Техническое копирование рисунка при помощи модульной сетки
4. Начертание различных видов шрифтов по таблицам
5. Цветовой круг
6. Составление эскизов художественного оформления тематической выставки
7. Современные технологии в дизайне.
8. Каковы графические свойства точки?
9. Каковы графические свойства линии?
10. Каковы графические свойства пятна?

11. В чем заключается техника отмывки?
12. Правила построения букв узкого архитектурного шрифта?
13. Какие существуют закономерности при построении узкого архитектурного шрифта?
14. Каковы правила оформления чертежей генплана?
15. Что входит в состав оформления чертежей генплана?
16. Каков порядок вычерчивания планов зданий?
17. Какие элементы наносят на чертежи планов?
18. В каком порядке вычерчивают разрез здания?
19. Какие элементы наносят на чертежи разрезов?
20. В каком порядке вычерчивают фасад здания?
21. Какие элементы наносят на чертежи фасадов?
22. В чем заключаются правила построения аксонометрии?
23. Каковы правила построения перспективы?

Перечень практических заданий из МДК 05.01

1. Создание рисунка методом "сухой кисти"
2. Выполнение эскиза плаката с применением средств гармонизации композиции
3. Изготовление трафарета на заданную тему
4. Творческое задание. Выполнение шрифтовой композиции плакатными перьями
5. Создание цветовой композиции на контраст и на нюансе
6. Работа в малых группах. Создание тематической стенной газеты
7. Выполнение художественного плаката современными технологиями и средствами
8. Создание пригласительного билета методом тиражирования

Виды работ из УП.05.01 Учебная практика

- выбор материалов для графических и оформительских работ;
- владение композиционными приёмами;
- создание художественных схем художественно-изобразительными средствами;
- владение навыками создания художественного плаката;
- владение техническими приёмами;
- использование в работе технического копирования;
- создание трафаретов и шаблонов;
- владение техникой написания шрифтов;
- создание шрифтовых композиций;
- выполнение проектов по созданию оформления художественной выставки;
- использование в художественно-оформительских работах современных технологий.

Перечень тестовых заданий по ПМ.05. Выполнение работ по профессии 12565 "Исполнитель художественно-оформительских работ"

1. Хохломская роспись – это

1. Декоративная роспись деревянной посуды и мебели.
2. Керамика с яркой синей росписью по белому фону.
3. Роспись кованых металлических подносов.
4. Русский народный художественный промысел.

2. Самый знаменитый кружевной промысел находится:

1. Липецкой области
2. Вологодской области

3. Московской области
4. Тульской области

3. Что такое батик?

1. Ручная роспись по ткани с использованием резервирующих составов
2. Типы росписи домашней утвари
3. Светящиеся броши и шкатулки
4. Роспись по дереву

4. Какие виды вышивки не бывает?

1. Счётная
2. Крестик
3. Гладь
4. Полотняная

5. Как называется приём работы с пластом глины при котором на глине остается оттиск?

1. Скручивание;
2. Тиснение;
3. Разрезание.

6. Объёмное изображение на плоской основе – это ...

1. рельеф;
2. круглая скульптура;
3. орнамент.

7. Какие цвета наиболее характерны для произведений гжельских мастеров:

1. Красный и золотой
2. Желтый и черный
3. Белый и синий
4. Оттенки зеленого

8. Где изготавливают глиняные игрушки?

1. Дымково;
2. Каргополь;
3. Арефьево в Воронежской области;
4. все ответы верны.

9. Какова основная особенность Каргопольской игрушки?

1. Яркие, праздничные, расписанные яркими красками.
2. Расписанные синим и голубым по белому фону.
3. Каждая игрушка содержит оригинальные, нигде не повторяющиеся узоры и орнаменты.
4. Упрощенные, сделанные просто для удовольствия из остатков глины.

10. Какой этап работы предшествует росписи изделия красками?

1. штокка;
2. грунтовка;
3. покрытие лаком.

11. Какие из перечисленных росписей бытуют в Вологодской области:

1. Глубоковская;
2. Борецкая;
3. Хохломская,

4. Ракульская.

12. Какой элемент отсутствует в гжельской росписи?

1. Ветка
2. Цветок
3. Птица
4. Человек

13. Что украшали городецкой росписью изначально?

1. Деревянную посуду
2. Прялочные донцы
3. Берестяные шкатулки
4. Металлические подносы

14. В какой росписи самый распространенный и узнаваемый сюжет - букет цветов, окруженный золоченой рамкой?

1. В Гжельской
2. В Городецкой
3. В Жостовской
4. В Каргопольской

15. Что украшалось жостовской росписью?

1. Металлические подносы
2. Фаянсовые изделия
3. Берестяные шкатулки
4. Прялочные донцы

16. Элементами какой росписи являются розаны и купавки?

1. Городецкая
2. Хохломская
3. Жостовская
4. Филимоновская

17. Печатные элементы:

1. это шрифты
2. создают изображение на печатной форме.
3. служат фоном для создания изображения на печатной форме

18. Векторные шрифты основываются на:

1. выстроенных друг за другом направленных прямых векторах
2. собранные в массив точки
3. векторах и точках
4. все ответы верны

19. Гарнитура шрифта - это:

1. Основная размерная характеристика шрифта. Обозначается цифрой
2. Совокупность шрифтов одного рисунка во всех начертаниях и кеглях
3. Составная часть макетирования
4. все ответы правильные

20. Печатная краска - это:

1. сухие красочные порошки
2. коллоидная система, образованная пигментом и связующим
3. коллоидная система, образованная красителем и связующим

4. коллоидная система, образованная пигментом, красителем и связующим.

21. Печать тампонная - это:

1. способ трафаретной печати
2. печать с использованием упруго-эластичного тампона для переноса изображения с печатной формы на запечатываемую поверхность, как правило, неровную.
3. бесконтактная с материалом печать, при которой изображение наносится на запечатываемый материал набрызгиванием специальных красок из сопел малого диаметра.
4. разновидность высокой печати с использованием гибких фотополимерных печатных форм.

22. Для способов глубокой печати характерно то, что полутона на оттиске получаются за счет:

1. увеличения содержания краски в аппаратах
2. изменения толщины красочного слоя
3. скорости печати, чем выше скорость, тем больше краски
4. высоты печатного элемента

23. Трафаретным способом можно печатать только:

1. все варианты не верны
2. Pantone
3. триадными красками CMYK
4. специальными красками

24. Печатная форма для трафаретной печати состоит из:

1. сплава цинка и свинца
2. специальной натянутой сетки
3. сплава алюминия
4. все ответы не верны

25. Плакат - это:

1. листок специальной (этикеточной) бумаги небольшого формата, содержащий сведения о товаре или продукции и сопровождающий её; предполагает клеевой способ крепления.
2. сфальцованный в несколько сгибов (1, 2, 3 или 4) оттиск или бумажный лист, независимо от размеров до фальцовки.
3. стопка бумаги небольшого формата, проклеенная с одной стороны для лёгкости отрыва.
4. листовое изобразительное или текстовое издание агитационного, пропагандистского или рекламного-информационного назначения и содержания

Правильный ответ на каждое задание оценивается одним баллом.

Максимальное количество баллов-25

3. КРИТЕРИИ ОЦЕНКИ ФОС

ПМ.05 «Выполнение работ по одной или нескольким профессиям рабочих, должностям служащих»

Оценка экзамена, дифференцированного зачета, устного опроса выражается в баллах (при устном ответе).

«отлично» - студент показывает глубокие осознанные знания по освещаемому вопросу, владение основными понятиями, терминологией; владеет конкретными знаниями, умениями по данной дисциплине в соответствии с ФГОС СПО: ответ полный, доказательный, четкий, грамотный, иллюстрирован практическим опытом профессиональной деятельности;

«хорошо» – студент показывает глубокое и полное усвоение содержания материала, умение правильно и доказательно излагать программный материал. Допускает отдельные незначительные неточности в форме и стиле ответа;

«удовлетворительно» – студент понимает основное содержание учебной программы, умеет показывать практическое применение полученных знаний. Вместе с тем допускает отдельные ошибки, неточности в содержании и оформлении ответа: ответ недостаточно последователен, доказателен и грамотен;

«неудовлетворительно» – студент имеет существенные пробелы в знаниях, допускает ошибки, не выделяет главного, существенного в ответе. Ответ поверхностный, бездоказательный, допускаются речевые ошибки.

При оценивании письменных работ (ответов на контрольные вопросы, выполнении курсовых, контрольных работ, рефератов, выполнении практических заданий различного вида), учитывается правильность оформления работы и требования, предъявляемые к оценкам:

«отлично» - письменная работа отвечает всем требованиям, изложенным в методических указаниях по выполнению письменных работ; студент показывает глубокие осознанные знания по освещаемому вопросу, владение основными понятиями, терминологией; владеет конкретными знаниями, умениями по данной дисциплине в соответствии с ФГОС СПО: ответ полный, доказательный, четкий, грамотный, иллюстрирован практическим опытом профессиональной деятельности;

«хорошо» - письменная работа в основном отвечает всем требованиям, изложенным в методических указаниях по выполнению письменных работ, но допускаются отдельные незначительные ошибки в оформлении, незначительные неточности в форме изложения материала; студент показывает глубокое и полное усвоение содержания материала, умение правильно и доказательно излагать программный материал. Допускает отдельные незначительные неточности в форме и стиле ответа;

«удовлетворительно» - письменная работа в основном отвечает всем требованиям, изложенным в методических указаниях по выполнению письменных работ, но допускаются незначительные ошибки в оформлении, незначительные неточности в форме изложения материала, встречаются опечатки; студент понимает основное содержание учебной программы, умеет показывать практическое применение полученных знаний. Вместе с тем допускает отдельные ошибки, неточности в содержании и оформлении ответа: ответ недостаточно последователен, доказателен и грамотен;

«неудовлетворительно» - письменная работа не отвечает требованиям, изложенным в методических указаниях по выполнению письменных работ (содержание работы не раскрывает заявленную тему, нарушена логика изложения материала, не достигнута цель, не выполнены задачи исследования); студент имеет существенные пробелы в знаниях, допускает ошибки, не выделяет главного, существенного в ответе. Ответ поверхностный, бездоказательный, допускаются речевые ошибки.

Критерии оценок тестового контроля знаний:

5 (отлично) – 86 -100% правильных ответов

4 (хорошо) – 71-85% правильных ответов

3 (удовлетворительно) – 51-70% правильных ответов

2 (неудовлетворительно) – 50% и менее правильных ответов

Критерии оценки выполнения творческой работы:

- **оценка «отлично»** выставляется студенту, если контрольная работа студента соответствует заданию, выполнена: в полном объеме, на высоком графическом уровне, технически грамотно (использованы все виды линий), студент уложился в отведенное время;
- **оценка «хорошо»** выставляется студенту, если контрольная работа студента соответствует заданию, выполнена: в полном объеме, на высоком графическом уровне, технически грамотно (использованы все виды линий), студент уложился в отведенное время, однако, наличие помарок и исправлений;
- **оценка «удовлетворительно»** выставляется студенту, если задание выполнено не полностью - на 50 -70%, на удовлетворительном качественном уровне: не соблюдены требования к графическому оформлению чертежа, не соблюдены сроки выполнения работы;
- **оценка «неудовлетворительно»** - работа считается не выполнена, если: объем и качество графических материалов не соответствует заданию.

4. ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ

Перечень рекомендуемых учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы

Основные источники:

1. *Алексеев, А. Г.* Дизайн-проектирование : учебник для среднего профессионального образования / А. Г. Алексеев. — 2-е изд. — Москва : Издательство Юрайт, 2025. — 90 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-11134-7. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/566071>
2. Анфимова Е.Б. Основы цветоведения и колористики [Электронный ресурс]: учебно-методическое пособие/ Анфимова Е.Б.— Электрон. текстовые данные.— Великий Новгород: Новгородский государственный университет имени Ярослава Мудрого, 2024.— 143 с.— Режим доступа: <https://ipr-smart.ru/148858>.— IPR SMART, по паролю
3. Епифанова Е.Г. Цветоведение и колористика [Электронный ресурс]: учебное пособие для СПО/ Епифанова Е.Г., Савочкина Е.Э.— Электрон. текстовые данные.— М.: Ай Пи Ар Медиа, 2022.— 153 с.— Режим доступа: <https://www.iprbookshop.ru/120176>.— IPR SMART, по паролю. - DOI: <https://doi.org/10.23682/120176>
4. *Жданов, Н. В.* Архитектурно-дизайнерское проектирование: виртографика : учебник для среднего профессионального образования / Н. В. Жданов, А. В. Скворцов. — Москва : Издательство Юрайт, 2025. — 78 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-15133-6. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/567985>
5. *Лютков, В. П.* Цветоведение и основы колориметрии : учебник и практикум для среднего профессионального образования / В. П. Лютков, П. А. Четверкин, Г. Ю. Головастиков. — 3-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2024. — 222 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-07008-8. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/539898>
6. *Сергеев, Е. Ю.* Технология производства печатных и электронных средств информации : учебник для среднего профессионального образования / Е. Ю. Сергеев. — Москва : Издательство Юрайт, 2025. — 221 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-10856-9. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/565167>
7. *Хворостов, А. С.* Технология исполнения изделий декоративно-прикладного и народного искусства: работы по дереву : практическое пособие для среднего профессионального образования / А. С. Хворостов, Д. А. Хворостов ; под общей редакцией А. С. Хворостова. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2025. — 152 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-11449-2. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/565718>
8. Цифровые технологии в дизайне. История, теория, практика : учебник и практикум для среднего профессионального образования / под редакцией А. Н. Лаврентьева. — 3-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2025. — 215 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-16035-2. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/566468>
9. Шестакович, Т. Г. Основы композиции : учебное пособие / Т. Г. Шестакович. — Минск : Республиканский институт профессионального образования (РИПО), 2022. — 192 с. — ISBN 978-985-895-077-4. — Текст : электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART : [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/134087.html>
10. *Шокорова, Л. В.* Дизайн-проектирование: стилизация : учебное пособие для сред-

него профессионального образования / Л. В. Шокорова. — 2-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2024. — 74 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-10584-1. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/542287>

Интернет ресурсы:

1. Образовательная платформа «ЮРАЙТ» - <https://urait.ru/>
2. Цифровой образовательный ресурс «IPR Smart» - <https://www.iprbookshop.ru/>
3. Информационно-правовой портал «ГАРАНТ» - <http://www.garant.ru/>