

**Частное образовательное учреждение  
профессионального образования  
Брянский техникум управления и бизнеса**

**ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН  
КВАЛИФИЦИРОВАННОЙ  
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ**

Сертификат: 09D41FB70039B39F944142467F307B5036  
Владелец: Прокопенко Любовь Леонидовна  
Действителен: с 14.08.2025 до 14.08.2026

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

**«ОПЦ. 04 ОСНОВЫ ДИЗАЙНА И КОМПОЗИЦИИ»**

программы подготовки квалифицированных рабочих, служащих  
**по профессии 54.01.20 Графический дизайнер**

## **СОДЕРЖАНИЕ**

- 1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**
- 2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**
- 3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**
- 4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

## **1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ «ОПЦ.04 ОСНОВЫ ДИЗАЙНА И КОМПОЗИЦИИ»**

### **1.1. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы:**

учебная дисциплина «Основы дизайна и композиции» входит в цикл общепрофессиональных дисциплин основной образовательной программы и имеет практико-ориентированную направленность. В процессе преподавания учебной дисциплины осуществляются межпредметные связи с профессиональными модулями ПМ.01 Разработка технического задания на продукт графического дизайна, ПМ.02 Создание графических дизайн - макетов.

### **1.2. Цель и планируемые результаты освоения дисциплины:**

| <b>Код<br/>ПК, ОК</b>                                                                                                                                                                          | <b>Умения</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                | <b>Знания</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| ОК01.-<br>ОК.07,<br>ОК-09<br>ПК 1.1.<br>ПК 1.2.<br>ПК 1.3.<br>ПК 1.4.<br>ПК 2.1.<br>ПК 2.2.<br>ПК 2.3.<br>ПК 2.4.<br>ПК 2.5.<br>ПК 3.1.<br>ПК 3.2.<br>ПК 3.3.<br>ПК 4.1.<br>ПК 4.2.<br>ПК 4.3. | различать функциональную, конструктивную и эстетическую ценность объектов дизайна;<br>создавать эскизы и наглядные изображения объектов дизайна;<br>использовать художественные средства композиции, цветоведения, светового дизайна для решения задач дизайнерского проектирования;<br>выстраивать композиции с учетом перспективы и визуальных особенностей среды;<br>выдерживать соотношение размеров;<br>соблюдать закономерности соподчинения элементов | основные приемы художественного проектирования эстетического облика среды;<br>принципы и законы композиции; средства композиционного формообразования: пропорции, масштабность, ритм, контраст и нюанс; специальные выразительные средства: план, ракурс, тональность, колорит, изобразительные акценты, фактуру и текстуру материалов;<br>принципы создания симметричных и асимметричных композиций;<br>основные и дополнительные цвета, принципы их сочетания;<br>ряды хроматических и ахроматических тонов и переходные между ними;<br>свойства теплых и холодных тонов; особенности различных видов освещения, приемы светового решения в дизайне: световой каркас, блики, тени, светотеневые градации. |

## **2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

### **2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы**

| <b>Вид учебной работы</b>               | <b>Объем в часах</b> |
|-----------------------------------------|----------------------|
| <b>Объём образовательной программы</b>  | <b>108</b>           |
| в том числе:                            |                      |
| теоретическое обучение                  | 42                   |
| практические занятия                    | 32                   |
| Самостоятельная работа                  | 16                   |
| <b>Промежуточная аттестация экзамен</b> | <b>18</b>            |

## 2.2. Тематический план и содержание учебной дисциплины «ОП.04 ОСНОВЫ ДИЗАЙНА И КОМПОЗИЦИИ»

| Наименование разделов и тем   | Содержание учебного материала и формы организации деятельности обучающихся                                                                                                                                                                                                                         | Объем в часах | Коды компетенций, формированию которых способствует элемент программы |
|-------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------|-----------------------------------------------------------------------|
| Тема 1.<br>Основы дизайна     | <b>Содержание учебного материала</b>                                                                                                                                                                                                                                                               | 4             | ОК.01-07,09<br>ПК.1.1-1.4                                             |
|                               | <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Что такое «дизайн». Основные понятия. Истоки возникновения.</li> <li>2. Дизайн как профессия.</li> <li>3. Графический дизайн.</li> <li>4. Сфера деятельности графического дизайна</li> </ol>                                                             |               |                                                                       |
| Тема 2.<br>Типографика        | <b>Содержание учебного материала</b>                                                                                                                                                                                                                                                               |               | ОК.01-07,09<br>ПК.1.1-1.4                                             |
|                               | <b>В том числе, практических занятий и лабораторных работ</b>                                                                                                                                                                                                                                      | 10            |                                                                       |
|                               | <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Структура шрифтов в типографике. Композиционные основы в типографике.</li> <li>2. Типографика в графическом дизайне. Инструменты и средства в типографике.</li> <li>3. Замысел и его практическое воплощение средствами типографики</li> </ol>           | 10            |                                                                       |
| Тема 3.<br>Шрифты             | <b>Содержание учебного материала</b>                                                                                                                                                                                                                                                               |               | ОК.01-07,09<br>ПК.1.1-1.4                                             |
|                               | <ol style="list-style-type: none"> <li>1. История развития письменности</li> <li>2. Элементы шрифта</li> <li>3. Гарнитуры шрифта</li> <li>4. Однострочная шрифтовая композиция. Двухстрочная шрифтовая композиция. Цвет шрифтовой композиции</li> </ol>                                            | 8             |                                                                       |
| Тема 4.<br>Книжное оформление | <b>Содержание учебного материала</b>                                                                                                                                                                                                                                                               | 12            | ОК.01-07,09<br>ПК.1.1-1.4                                             |
|                               | <b>В том числе, практических занятий и лабораторных работ</b>                                                                                                                                                                                                                                      |               |                                                                       |
|                               | <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Художественное оформление обложки книги. Форзац и его художественное оформление.</li> <li>2. Дизайн титульного листа. Оформление начальной страницы.</li> <li>3. Полосная иллюстрация в книге.</li> <li>4. Оформление концевой страницы книги</li> </ol> |               |                                                                       |
| Тема 5.<br>Фирменный стиль    | <b>Содержание учебного материала</b>                                                                                                                                                                                                                                                               | 6             | ОК.01-07,09<br>ПК.1.1-1.4                                             |
|                               | <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Дизайн визитки.</li> <li>2. Художественное оформление конверта.</li> <li>3. Дизайн фирменного бланка. Применение цвета при создании фирменного стиля.</li> </ol>                                                                                         |               |                                                                       |

|                                                                                                                                                                                     |                                                                                                                                                                                                       |           |                           |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------|---------------------------|
|                                                                                                                                                                                     | 4. Дизайн в оформлении фирменного пакета.<br>Сувенирная продукция                                                                                                                                     |           |                           |
| <b>Тема 6.<br/>Логотипы</b>                                                                                                                                                         | <b>Содержание учебного материала</b>                                                                                                                                                                  | <b>6</b>  | ОК.01-07,09<br>ПК.1.1-1.4 |
|                                                                                                                                                                                     | 1. Виды логотипов и их типовое художественное оформление. Последовательность работы над дизайном логотипа.<br>2. Логотип в газете. Логотип телевизионного канала.<br>3. Логотип на рекламном носителе |           |                           |
| <b>Тема 7.<br/>Визуальные коммуникации</b>                                                                                                                                          | <b>Содержание учебного материала</b>                                                                                                                                                                  | <b>6</b>  | ОК.01-07,09<br>ПК.1.1-1.4 |
|                                                                                                                                                                                     | 1. Дизайн билбордов<br>2. Художественное оформление растяжки (транспарант)<br>3. Рекламный буклет<br>4. Листовые рекламные носители. Пиктограммы                                                      |           |                           |
| <b>Тема 8.<br/>Плакатная продукция</b>                                                                                                                                              | <b>Содержание учебного материала</b>                                                                                                                                                                  | <b>6</b>  | ОК.01-07,09<br>ПК.1.1-1.4 |
|                                                                                                                                                                                     | 1. Рекламный плакат<br>2. Социальный плакат<br>3. Учебно-инструктивный плакат<br>4. Имиджевый плакат. Постер в журнале и газете                                                                       |           |                           |
| <b>Тема 9.<br/>Упаковка товаров</b>                                                                                                                                                 | <b>Содержание учебного материала</b>                                                                                                                                                                  | <b>6</b>  | ОК.01-07,09<br>ПК.1.1-1.4 |
|                                                                                                                                                                                     | 1. Жесткая упаковка из картона<br>2. Комбинированная упаковка – тетра-пак и другие аналоги<br>3. Упаковка для парфюма<br>4. Упаковка для кондитерских изделий. Упаковка для бакалейных товаров        |           |                           |
| <b>Тема 10.<br/>Товарная этикетка</b>                                                                                                                                               | <b>Содержание учебного материала</b>                                                                                                                                                                  | <b>10</b> | ОК.01-07,09<br>ПК.1.1-1.4 |
|                                                                                                                                                                                     | <b>В том числе, практических занятий и лабораторных работ</b>                                                                                                                                         |           |                           |
|                                                                                                                                                                                     | 1. Роль и назначение этикетки. Этикетка для фармацевтических товаров<br>2. Этикетка для продуктов питания. Этикетка для бытовых товаров                                                               |           |                           |
|                                                                                                                                                                                     | <b>Промежуточная аттестация экзамен</b>                                                                                                                                                               | <b>18</b> |                           |
| <b>Самостоятельная работа обучающегося</b><br>Выполнение композиций в графике (тушь, перо).<br>Выполнение композиций на равновесие и подобие.<br>Выполнение абстрактных композиций. |                                                                                                                                                                                                       | <b>16</b> |                           |

|                                                   |                   |  |
|---------------------------------------------------|-------------------|--|
| Отработка аудиторных заданий в чистовом варианте. |                   |  |
| <b><i>Всего:</i></b>                              | <b><i>108</i></b> |  |

### **3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ «ОПЦ.04 ОСНОВЫ ДИЗАЙНА И КОМПОЗИЦИИ»**

3.1. Для реализации программы учебной дисциплины предусмотрены следующие специальные помещения: лаборатория живописи и дизайна, лаборатория художественно-конструкторского проектирования.

Лаборатории «Живописи и дизайна» и «Художественно-конструкторского проектирования, оснащённая оборудованием» оснащенная необходимым для реализации программы учебной дисциплины оборудованием в соответствии с ООП.

#### **3.2. Информационное обеспечение реализации программы**

##### **3.2.1. Основные источники:**

1. Алексеев, А. Г. Дизайн-проектирование : учебник для среднего профессионального образования / А. Г. Алексеев. — 2-е изд. — Москва : Издательство Юрайт, 2025. — 90 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-11134-7. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/566071>

2 Барышников, А. П. Основы композиции : учебник для среднего профессионального образования / А. П. Барышников, И. В. Лямин. — Москва : Издательство Юрайт, 2025. — 196 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-18150-0. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/568811>

3. Шокорова, Л. В. Дизайн-проектирование: стилизация : учебное пособие для среднего профессионального образования / Л. В. Шокорова. — 2-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2024. — 74 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-10584-1. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/542287>

4. Цифровые технологии в дизайне. История, теория, практика : учебник и практикум для вузов / под редакцией А. Н. Лаврентьева. — 3-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2025. — 215 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-16034-5. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/563913>

##### **3.2.2. Дополнительные источники:**

1. Цифровые технологии в дизайне. История, теория, практика : учебник и практикум для среднего профессионального образования / А. Н. Лаврентьев [и др.] ; под редакцией А. Н. Лаврентьева. — 2-е изд., испр. и доп. — М.: Издательство Юрайт, 2020. — 208 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-11512-3. — Текст: электронный // ЭБС Юрайт [Эл. портал]. — <https://urait.ru/bcode/457117>

##### **3.2.3. Интернет-источники**

1. Образовательная платформа «ЮРАЙТ» - <https://urait.ru/>
2. Цифровой образовательный ресурс «IPR Smart» - <https://www.iprbookshop.ru/>
3. Информационно-правовой портал «ГАРАНТ» - <http://www.garant.ru/>

#### 4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ

##### УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ «ОП.04 ОСНОВЫ ДИЗАЙНА И КОМПОЗИЦИИ»

| <i>Результаты обучения</i>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               | <i>Критерии оценки</i>                                                                                                                                                                                                                                | <i>Методы оценки</i>                                                               |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------|
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• основные приемы художественного проектирования эстетического облика среды;</li> <li>• принципы и законы композиции;</li> <li>• средства композиционного формообразования: пропорции, масштабность, ритм, контраст и нюанс;</li> <li>• специальные выразительные средства: план, ракурс, тональность, колорит, изобразительные акценты, фактуру и текстуру материалов;</li> <li>• принципы создания симметричных и асимметричных композиций;</li> <li>• основные и дополнительные цвета, принципы их сочетания;</li> <li>• ряды хроматических и ахроматических тонов и переходные между ними;</li> <li>• свойства теплых и холодных тонов;</li> <li>• особенности различных видов освещения, приемы светового решения в дизайне: световой каркас, блики, тени, светотеневые градации.</li> </ul> | <p>Демонстрировать знание основных приемов художественного проектирования эстетического облика среды, принципов и законов композиции, средства композиционного формообразования, принципов сочетания цветов, приемов светового решения в дизайне;</p> | <p>Тестирование, оценка результатов выполнения практических работ</p>              |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• различать функциональную, конструктивную и эстетическую ценность объектов дизайна;</li> <li>• создавать эскизы и наглядные изображения объектов дизайна;</li> <li>• использовать художественные средства композиции, цветоведения, светового дизайна для решения задач дизайнерского проектирования;</li> <li>• выстраивать композиции с учетом перспективы и визуальных особенностей среды;</li> <li>• выдерживать соотношение размеров;</li> <li>• соблюдать закономерности соподчинения элементов</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                 | <p>Создавать эскизы и наглядные изображения объектов дизайна с использованием художественных средств композиции, цветоведения, светового дизайна с учетом перспективы и визуальной особенности среды в соответствии с заданием</p>                    | <p>Тестирование</p> <p>Экспертное наблюдение за выполнением практических работ</p> |

