Частное образовательное учреждение профессионального образования Брянский техникум управления и бизнеса

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН КВАЛИФИЦИРОВАННОЙ ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Сертификат: 09D41FB70039B39F944142467F307B5036 Владелец: Прокопенко Любовь Леонидовна Действителен: с 14.08.2025 до 14.08.2026

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКИ

по модулю

ПМ.02 «Создание графических дизайн-макетов»

По профессии 54.01.20 Графический дизайнер

СОДЕРЖАНИЕ

- 1. ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ ПРАКТИКИ
- 2. РЕЗУЛЬТАТЫ ОСОВЕНИЯ ПРОГРАММЫ ПРАКТИКИ
- 3. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ ПРАКТИКИ
- 4. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ ПРАКТИКИ
- 5. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ ПРАКТИКИ

приложения

1. ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКИ ПО МОДУЛЮ ПМ.02 «Создание графических дизайн - макетов»

1.1 Область применения программы

Программа производственной практики является частью программы подготовки по профессии 54.01.20 Графический дизайнер в части освоения основной профессиональной деятельности: Создание графических дизайн-макетов

Коды компетенций по ФГОС	Компетенции	
OK-01	Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам.	
OK-02	Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации, и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности	
OK-03	Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие, предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере, использовать знания по финансовой грамотности в различных жизненных ситуациях.	
OK-04	Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде.	
OK-05	Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста	
OK-06	Проявлять гражданско- патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей, в том числе с учетом гармонизации межнациональных и межрелигиозных отношений, применять стандарты антикоррупционного поведения	
OK-07	Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, применять знания об изменении климата, принципы бережливого производства, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях	
OK-09	Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках	
ВД 2	Создание графических дизайн-макетов	
ПК 2.1	Планировать выполнение работ по разработке дизайн-макета на основе технического задания	
ПК 2.2	Определять потребности в программных продуктах, материалах и оборудовании при разработке дизайн-макета на основе технического задания	
ПК 2.3	Разрабатывать дизайн-макет на основе технического задания	
ПК 2.4	Осуществлять представление и защиту разработанного дизайн-макета	
ПК 2.5.	Осуществлять комплектацию и контроль готовности необходимых составляющих дизайн-макета для формирования дизайн-продукта	

1.2 Цели и задачи производственной практики - требования к результатам освоения программы учебной практики

Цель производственной практики: закрепление, расширение, углубление и систематизация знаний, полученных при освоении профессионального модуля, приобретение необходимых умений практической работы по избранной специальности,

овладение навыками профессиональной деятельности на основе изучения деятельности конкретной организации (учреждения).

Задачи производственной практики:

практический опыт графического дизайна: фирменный стиль и корпоративный дизайн, многостраничный дизайн, информационный дизайн, дизайн упаковки выбирать материалы и программное обеспечение с учетом их наглядных и формообразующих свойств; выполнять эталонные образцы объекта дизайна в макете, материале и в интерактивной среде; сочетать в дизайн-проекте собственный художественный вкус и требования заказчика; выполнять технические чертежи или эскизы проекта для разработки конструкции изделия с учетом особенностей технологии и тематикой; разрабатывать технологическую карту изготовления авторского проекта; реализовывать творческие идеи в макете; создавать целостную композицию на плоскости, в объеме и пространстве; использовать преобразующие методы стилизации и трансформации для создания новых форм; создавать цветовое единство; защищать разработанный дизайн-макет; выполнять комплектацию необходимых составляющих дизайн-макета для формирования дизайн-продукта Знать: технологические, эксплуатационные и гигиенические требования,	7.7	
опыт многостраничный дизайн, информационный дизайн, дизайн упаковки уметь выбирать материалы и программное обеспечение с учетом их наглядных и формообразующих свойств; выполнять эталонные образцы объекта дизайна в макете, материале и в интерактивной среде; сочетать в дизайн-проекте собственный художественный вкус и требования заказчика; выполнять технические чертежи или эскизы проекта для разработки конструкции изделия с учетом особенностей технологии и тематикой; разрабатывать технологическую карту изготовления авторского проекта; реализовывать творческие идеи в макете; создавать целостную композицию на плоскости, в объеме и пространстве; использовать преобразующие методы стилизации и трансформации для создания новых форм; создавать цветовое единство; защищать разработанный дизайн-макет; выполнять комплектацию необходимых составляющих дизайн-макета для формирования дизайн-продукта Знать: технологические, эксплуатационные и гигиенические требования,	Иметь	в воплощении авторских продуктов дизайна по основным направлениям
многостраничный дизаин, информационный дизаин, дизаин упаковки выбирать материалы и программное обеспечение с учетом их наглядных и формообразующих свойств; выполнять эталонные образцы объекта дизайна в макете, материале и в интерактивной среде; сочетать в дизайн-проекте собственный художественный вкус и требования заказчика; выполнять технические чертежи или эскизы проекта для разработки конструкции изделия с учетом особенностей технологии и тематикой; разрабатывать технологическую карту изготовления авторского проекта; реализовывать творческие идеи в макете; создавать целостную композицию на плоскости, в объеме и пространстве; использовать преобразующие методы стилизации и трансформации для создания новых форм; создавать цветовое единство; защищать разработанный дизайн-макет; выполнять комплектацию необходимых составляющих дизайн-макета для формирования дизайн-продукта Знать: технологические, эксплуатационные и гигиенические требования,	_	графического дизайна: фирменный стиль и корпоративный дизайн,
формообразующих свойств; выполнять эталонные образцы объекта дизайна в макете, материале и в интерактивной среде; сочетать в дизайн-проекте собственный художественный вкус и требования заказчика; выполнять технические чертежи или эскизы проекта для разработки конструкции изделия с учетом особенностей технологии и тематикой; разрабатывать технологическую карту изготовления авторского проекта; реализовывать творческие идеи в макете; создавать целостную композицию на плоскости, в объеме и пространстве; использовать преобразующие методы стилизации и трансформации для создания новых форм; создавать цветовое единство; защищать разработанный дизайн-макет; выполнять комплектацию необходимых составляющих дизайн-макета для формирования дизайн-продукта Знать: технологические, эксплуатационные и гигиенические требования,	OHET	многостраничный дизайн, информационный дизайн, дизайн упаковки
выполнять эталонные образцы объекта дизайна в макете, материале и в интерактивной среде; сочетать в дизайн-проекте собственный художественный вкус и требования заказчика; выполнять технические чертежи или эскизы проекта для разработки конструкции изделия с учетом особенностей технологии и тематикой; разрабатывать технологическую карту изготовления авторского проекта; реализовывать творческие идеи в макете; создавать целостную композицию на плоскости, в объеме и пространстве; использовать преобразующие методы стилизации и трансформации для создания новых форм; создавать цветовое единство; защищать разработанный дизайн-макет; выполнять комплектацию необходимых составляющих дизайн-макета для формирования дизайн-продукта Знать: технологические, эксплуатационные и гигиенические требования,	уметь	выбирать материалы и программное обеспечение с учетом их наглядных и
интерактивной среде; сочетать в дизайн-проекте собственный художественный вкус и требования заказчика; выполнять технические чертежи или эскизы проекта для разработки конструкции изделия с учетом особенностей технологии и тематикой; разрабатывать технологическую карту изготовления авторского проекта; реализовывать творческие идеи в макете; создавать целостную композицию на плоскости, в объеме и пространстве; использовать преобразующие методы стилизации и трансформации для создания новых форм; создавать цветовое единство; защищать разработанный дизайн-макет; выполнять комплектацию необходимых составляющих дизайн-макета для формирования дизайн-продукта Знать: технологические, эксплуатационные и гигиенические требования,		
сочетать в дизайн-проекте собственный художественный вкус и требования заказчика; выполнять технические чертежи или эскизы проекта для разработки конструкции изделия с учетом особенностей технологии и тематикой; разрабатывать технологическую карту изготовления авторского проекта; реализовывать творческие идеи в макете; создавать целостную композицию на плоскости, в объеме и пространстве; использовать преобразующие методы стилизации и трансформации для создания новых форм; создавать цветовое единство; защищать разработанный дизайн-макет; выполнять комплектацию необходимых составляющих дизайн-макета для формирования дизайн-продукта Знать: технологические, эксплуатационные и гигиенические требования,		<u> </u>
заказчика; выполнять технические чертежи или эскизы проекта для разработки конструкции изделия с учетом особенностей технологии и тематикой; разрабатывать технологическую карту изготовления авторского проекта; реализовывать творческие идеи в макете; создавать целостную композицию на плоскости, в объеме и пространстве; использовать преобразующие методы стилизации и трансформации для создания новых форм; создавать цветовое единство; защищать разработанный дизайн-макет; выполнять комплектацию необходимых составляющих дизайн-макета для формирования дизайн-продукта Знать: технологические, эксплуатационные и гигиенические требования,		
выполнять технические чертежи или эскизы проекта для разработки конструкции изделия с учетом особенностей технологии и тематикой; разрабатывать технологическую карту изготовления авторского проекта; реализовывать творческие идеи в макете; создавать целостную композицию на плоскости, в объеме и пространстве; использовать преобразующие методы стилизации и трансформации для создания новых форм; создавать цветовое единство; защищать разработанный дизайн-макет; выполнять комплектацию необходимых составляющих дизайн-макета для формирования дизайн-продукта Знать: технологические, эксплуатационные и гигиенические требования,		сочетать в дизайн-проекте собственный художественный вкус и требования
конструкции изделия с учетом особенностей технологии и тематикой; разрабатывать технологическую карту изготовления авторского проекта; реализовывать творческие идеи в макете; создавать целостную композицию на плоскости, в объеме и пространстве; использовать преобразующие методы стилизации и трансформации для создания новых форм; создавать цветовое единство; защищать разработанный дизайн-макет; выполнять комплектацию необходимых составляющих дизайн-макета для формирования дизайн-продукта Знать: технологические, эксплуатационные и гигиенические требования,		заказчика;
разрабатывать технологическую карту изготовления авторского проекта; реализовывать творческие идеи в макете; создавать целостную композицию на плоскости, в объеме и пространстве; использовать преобразующие методы стилизации и трансформации для создания новых форм; создавать цветовое единство; защищать разработанный дизайн-макет; выполнять комплектацию необходимых составляющих дизайн-макета для формирования дизайн-продукта Знать: технологические, эксплуатационные и гигиенические требования,		выполнять технические чертежи или эскизы проекта для разработки
реализовывать творческие идеи в макете; создавать целостную композицию на плоскости, в объеме и пространстве; использовать преобразующие методы стилизации и трансформации для создания новых форм; создавать цветовое единство; защищать разработанный дизайн-макет; выполнять комплектацию необходимых составляющих дизайн-макета для формирования дизайн-продукта Знать: технологические, эксплуатационные и гигиенические требования,		
создавать целостную композицию на плоскости, в объеме и пространстве; использовать преобразующие методы стилизации и трансформации для создания новых форм; создавать цветовое единство; защищать разработанный дизайн-макет; выполнять комплектацию необходимых составляющих дизайн-макета для формирования дизайн-продукта Знать: технологические, эксплуатационные и гигиенические требования,		разрабатывать технологическую карту изготовления авторского проекта;
использовать преобразующие методы стилизации и трансформации для создания новых форм; создавать цветовое единство; защищать разработанный дизайн-макет; выполнять комплектацию необходимых составляющих дизайн-макета для формирования дизайн-продукта Знать: технологические, эксплуатационные и гигиенические требования,		реализовывать творческие идеи в макете;
использовать преобразующие методы стилизации и трансформации для создания новых форм; создавать цветовое единство; защищать разработанный дизайн-макет; выполнять комплектацию необходимых составляющих дизайн-макета для формирования дизайн-продукта Знать: технологические, эксплуатационные и гигиенические требования,		создавать целостную композицию на плоскости, в объеме и пространстве;
создания новых форм; создавать цветовое единство; защищать разработанный дизайн-макет; выполнять комплектацию необходимых составляющих дизайн-макета для формирования дизайн-продукта Знать: технологические, эксплуатационные и гигиенические требования,		использовать преобразующие методы стилизации и трансформации для
создавать цветовое единство; защищать разработанный дизайн-макет; выполнять комплектацию необходимых составляющих дизайн-макета для формирования дизайн-продукта Знать: технологические, эксплуатационные и гигиенические требования,		
выполнять комплектацию необходимых составляющих дизайн-макета для формирования дизайн-продукта Знать: технологические, эксплуатационные и гигиенические требования,		
формирования дизайн-продукта Знать: технологические, эксплуатационные и гигиенические требования,		
Знать: технологические, эксплуатационные и гигиенические требования,		
Termosorii reenie, siemiyaraanomise ii riii nemi reenie ipeeesaimis,	2	
предъявляемые к материалам;	Знать:	
		предъявляемые к материалам;
современные тенденции в области дизайна;		современные тенденции в области дизайна;
разнообразные изобразительные и технические приёмы и средства дизайн-		разнообразные изобразительные и технические приёмы и средства дизайн-
проектирования.		проектирования.

1.3 Количество часов на освоение программы производственной практики:

Всего – 144 часа (4 недели)

Промежуточная аттестация в форме дифференцированного зачета.

2. РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ ПРОИЗВОДСТВНЕННОЙ ПРАКТИКИ

Прохождение практики направлено на формирование планируемых результатов обучения студентов. Результатом освоения программы практики является овладение обучающимися видом деятельности **Создание графических дизайн-макетов**, в том числе предполагает освоение следующих компетенций:

- ОК-01. Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам.
- OK-02. Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации, и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности
- OK-03. Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие, предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере, использовать знания по финансовой грамотности в различных жизненных ситуациях.
 - ОК-04. Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде.
- ОК-05. Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста

ОК-06. Проявлять гражданско- патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей, в том числе с учетом гармонизации межнациональных и межрелигиозных отношений, применять стандарты антикоррупционного поведения

OK-07. Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, применять знания об изменении климата, принципы бережливого производства, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях

OK-09. Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках

Код	Наименование видов деятельности и профессиональных компетенций
ВД 2	Создание графических дизайн-макетов
ПК 2.1.	Планировать выполнение работ по разработке дизайн-макета на основе
	технического задания.
ПК 2.2.	Определять потребности в программных продуктах, материалах и
	оборудовании при разработке дизайн-макета на основе технического задания
ПК 2.3.	Разрабатывать дизайн-макет на основе технического задания.
ПК 2.4.	Осуществлять представление и защиту разработанного дизайн-макета.
ПК 2.5.	Осуществлять комплектацию и контроль готовности необходимых
	составляющих дизайн-макета для формирования дизайн-продукта.

3. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКИ

Коды формируемых компетенций Наименование профессионального модуля Объем времени, отведенный на практику (в неделях, часах) ОК.01- 07, ОК.09 ПК 2.1.-2.5. ПМ.02 Создание графических дизайн -макетов 4 недели 144 часа

3.1 Содержание программы производственной практики по профессиональному модулю (ПМ.02)

Раздел ПМ	Примерная тематика работ	Кол-
		В0
		часов
ПМ.02		136
	-воплощение авторских продуктов дизайна по основным направлениям графического дизайна: фирменный стиль -воплощение авторских продуктов дизайна по основным направлениям графического дизайна: корпоративный дизайн -воплощение авторских продуктов дизайна по основным направлениям графического дизайна: многостраничный дизайн	
	-воплощение авторских продуктов дизайна по основным направлениям графического дизайна: информационный дизайн	
	-воплощение авторских продуктов дизайна по основным	
	направлениям графического дизайна: дизайн упаковки	
	Оформление и подготовка отчета	6
Форма промежуто	чной аттестации - дифференцированный зачет	2
Всего		144

4. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ РЕЗУЛЬТАТОВ ПРОГРАММЫ ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКИ

4.1. Производственная практика по модулю ПМ.02 проводится на предприятиях, в учреждениях, организациях различных организационно-правовых форм на основе заключенных договоров между техникумом и предприятиями.

Рабочие места проведения производственной практики по модулю ПМ.02 должны быть оборудованы материально-техническим оснащением и программным обеспечением общего и профессионального назначения, соответствующим специальности.

Оборудование предприятий и технологическое оснащение рабочих мест производственной практики должно соответствовать содержанию профессиональной деятельности и дать возможность обучающемуся овладеть профессиональными компетенциями по всем видам деятельности, предусмотренными программой, с использованием современных технологий, материалов и оборудования.

4.2. Информационное обеспечение реализации программы

4.2.1. Основные источники:

- 1. Алексеев, А. Г. Дизайн-проектирование: учебник для среднего профессионального образования / А. Г. Алексеев. 2-е изд. Москва: Издательство Юрайт, 2025. 90 с. (Профессиональное образование). ISBN 978-5-534-11134-7. Текст: электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. URL: https://urait.ru/bcode/566071
 - 2 Барышников, А. П. Основы композиции: учебник для среднего

- профессионального образования / А. П. Барышников, И. В. Лямин. Москва : Издательство Юрайт, 2025. 196 с. (Профессиональное образование). ISBN 978-5-534-18150-0. Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. URL: https://urait.ru/bcode/568811
- 3. Шокорова, Л. В. Дизайн-проектирование: стилизация: учебное пособие для среднего профессионального образования / Л. В. Шокорова. 2-е изд., перераб. и доп. Москва: Издательство Юрайт, 2024. 74 с. (Профессиональное образование). ISBN 978-5-534-10584-1. Текст: электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. URL: https://urait.ru/bcode/542287
- 4. Цифровые технологии в дизайне. История, теория, практика: учебник и практикум для вузов / под редакцией А. Н. Лаврентьева. 3-е изд., испр. и доп. Москва: Издательство Юрайт, 2025. 215 с. (Высшее образование). ISBN 978-5-534-16034-5. Текст: электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. URL: https://urait.ru/bcode/563913

4.2.2. Дополнительные источники:

1. Цифровые технологии в дизайне. История, теория, практика: учебник и практикум для среднего профессионального образования / А. Н. Лаврентьев [и др.]; под редакцией А. Н. Лаврентьева. — 2-е изд., испр. и доп. — М.: Издательство Юрайт, 2020. — 208 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-11512-3. — Текст: электронный // ЭБС Юрайт [Эл. портал]. — https://urait.ru/bcode/457117

4.2.3. Интернет-источники

- 1. Образовательная платформа «ЮРАЙТ» https://urait.ru/
- 2. Цифровой образовательный ресурс «IPR Smart» https://www.iprbookshop.ru/
- 3. Информационно-правовой портал «ГАРАНТ» http://www.garant.ru/

5. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ПРАКТИКИ

Код и наименование профессиональных и общих компетенций, формируемых в рамках модуля	Критерии оценки	Методы оценки
·	- Наличие плана выполнения работ по разработке дизайн-макета на основе технического задания	Экспертное наблюдение в процессе практики
продуктах, материалах и	- Определены потребности в программных продуктах, материалах и оборудовании при разработке дизайнмакета на основе технического задания	Экспертное наблюдение в процессе практики
ПК 2.3 Разрабатывать дизайн-макет на	- Разработан дизайн-макет на основе технического задания	Экспертное наблюдение в процессе

7

основе технического задания		практики
ПК 2.4.	- Осуществлено представление и	Экспертное наблюдение в
	защита разработанного дизайн-макета	процессе
защиту разработанного дизайн-	and the base of the second of	практики
макета		and marriage
ПК 2.5. Осуществлять	- Осуществлена комплектация и	Экспертное наблюдение в
комплектацию и контроль	контроль готовности необходимых	-
готовности необходимых	<u> </u>	практики
	формирования дизайн-продукта	Приктики
для формирования дизайн-	формирования дизаин продукта	
продукта		
ОК 01. Выбирать способы	- распознана задача и/или проблему	Экспертное наблюдение в
решения задач	в профессиональном и/или социальном	1 -
F	контексте;	практики
деятельности применительно к	- проанализирована задача и/или	Практики
различным контекстам		
различным контекстам	проблема и выделены её составные	
	части;	
	определены этапы решения задачи;составлен план действия;	
	- определены необходимые ресурсы	
ОК-02. Использовать	- определены необходимые ресурсы - определены задачи для поиска	Экспертное наблюдение в
	информации;	процессе
современные средства поиска, анализа и интерпретации	информации, - определены необходимые	-
	источники информации;	практики
информации, и	_ * * · ·	
информационные технологии	- выполнено планирование процесса	
для выполнения задач профессиональной	поиска;	
деятельности	- структурирована получаемая информация	
ОК-03. Планировать и	- определена актуальность	Экспертное наблюдение в
реализовывать собственное		процессе
профессиональное и	профессиональной деятельности;	практики
личностное развитие,	- применена современная научная	практики
предпринимательскую	профессиональная терминология;	
деятельность в	определены и выстроены	
профессиональной сфере,	траектории профессионального	
использовать знания по	развития и самообразования	
финансовой грамотности в	pussinisi ii cu mooopusosumsi	
различных жизненных		
ситуациях.		
ОК-04. Эффективно	- организована работа коллектива и	Экспертное наблюдение в
взаимодействовать и работать	команды;	процессе
в коллективе и команде.	- взаимодействие с коллегами,	практики
B ROSEICKITES II ROSEILIAC.	руководством, клиентами в ходе	iip u kiiikii
	профессиональной деятельности	
ОК-05. Осуществлять устную и		Экспертное наблюдение в
письменную коммуникацию на	<u> </u>	процессе
государственном языке	профессиональной тематике на	практики
Российской Федерации с	государственном языке, проявление	†
учетом особенностей	толерантности в рабочем коллективе	
социального и культурного	1	
контекста		
ОК-06. Проявлять гражданско-	- описана значимость своей	Экспертное наблюдение в
_ *	8	

		L
патриотическую позицию,	специальности;	процессе
демонстрировать осознанное	- применены стандарты	практики
поведение на основе	антикоррупционного поведения	
традиционных		
общечеловеческих ценностей,		
в том числе с учетом		
гармонизации		
межнациональных и		
межрелигиозных отношений,		
применять стандарты		
антикоррупционного		
поведения		
ОК-07. Содействовать	- соблюдены нормы экологической	Экспертное наблюдение в
сохранению окружающей	безопасности;	процессе
среды, ресурсосбережению,	- определены направления	практики
применять знания об	ресурсосбережения в рамках	
изменении климата, принципы	профессиональной деятельности по	
бережливого производства,	специальности осуществлять работу с	
эффективно действовать в	соблюдением принципов	
чрезвычайных ситуациях	бережливого производства	
ОК-09. Пользоваться	- понимание общего смысла четко	Экспертное наблюдение в
профессиональной	произнесенных высказываний на	процессе
документацией на	известные темы (профессиональные и	практики
государственном и	бытовые), понимание текстов на	
иностранном языках	базовые профессиональные темы;	
	- участие в диалогах на знакомые	
	общие и профессиональные темы	

Образец титульного листа



ЧАСТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ «БРЯНСКИЙ ТЕХНИКУМ УПРАВЛЕНИЯ И БИЗНЕСА»

	«Утверждаю»
	$\ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ $
Профессия 54.01.20 Графически	ий дизайнер
Отчет о прохождении производственной пр	рактики по модулю ПМ.02
студента(ки)курса, группы	ы
ФИО (полностью)
Наименование организации прохо	ждения практики
роки прохождения практики: с по	
студен	Выполнил(а)
	фамилия, имя, отчество
	подпись
	Руководитель практики
	фамилия, имя, отчество
	подпись



ЧАСТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ «БРЯНСКИЙ ТЕХНИКУМ УПРАВЛЕНИЯ И БИЗНЕСА»

54.01.20 Графический дизайнер (код и наименование профессии)

	«УТВЕ	РЖДАІ	Ю»
	оводитель	практи	іки
от 1	БТУБ		
()
(подпись)	(ФИО)		
«»		20	_ г.
	М.П.		

ИНДИВИДУАЛЬНОЕ ЗАДАНИЕ

на производственную практику по модулю ПМ.02	
Обучающийся:	
(Ф.И.О.)	
курс учебная группа Место прохождения практики:	_
Срок прохождения практики: с «»20 г. по «»20	_ _ Γ.
Цели прохождения практики:	изучении
Задачи практики:	

Иметь практический опыт	в воплощении авторских продуктов дизайна по основным направлениям графического дизайна: фирменный стиль и корпоративный дизайн, многостраничный дизайн, информационный дизайн, дизайн упаковки
уметь	выбирать материалы и программное обеспечение с учетом их наглядных и формообразующих свойств; выполнять эталонные образцы объекта дизайна в макете, материале и в интерактивной среде; сочетать в дизайн-проекте собственный художественный вкус и требования заказчика; выполнять технические чертежи или эскизы проекта для разработки конструкции изделия с учетом особенностей технологии и тематикой; разрабатывать технологическую карту изготовления авторского проекта;

	реализовывать творческие идеи в макете; создавать целостную композицию на плоскости, в объеме и пространстве; использовать преобразующие методы стилизации и трансформации для создания новых форм;	
	создавать цветовое единство; защищать разработанный дизайн-макет; выполнять комплектацию необходимых составляющих дизайн-макета для формирования дизайн-продукта	
Знать:	технологические, эксплуатационные и гигиенические требования, предъявляемые к материалам; современные тенденции в области дизайна; разнообразные изобразительные и технические приёмы и средства дизайн-	
	проектирования.	

Вопросы, подлежащие изучению:

Примерная тематика работ:

- -воплощение авторских продуктов дизайна по основным направлениям графического дизайна: фирменный стиль
- -воплощение авторских продуктов дизайна по основным направлениям графического дизайна: корпоративный дизайн
- -воплощение авторских продуктов дизайна по основным направлениям графического дизайна: многостраничный дизайн
- -воплощение авторских продуктов дизайна по основным направлениям графического дизайна: информационный дизайн
- -воплощение авторских продуктов дизайна по основным направлениям графического дизайна: дизайн упаковки

Планируемые результаты практики:

Коды	Компетенции
компетенций по ФГОС	
OK-01	Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам.
OK-02	Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации, и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности
OK-03	Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие, предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере, использовать знания по финансовой грамотности в различных жизненных ситуациях.
ОК-04	Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде.
OK-05	Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста
OK-06	Проявлять гражданско- патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей, в том числе с учетом гармонизации межнациональных и межрелигиозных отношений, применять стандарты антикоррупционного поведения
ОК-07	Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, применять знания об изменении климата, принципы бережливого производства, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях

ОК-09	Пользоваться	профессиональной	документацией	на	государственном	И
OR-07	иностранном я	ізыках				

Наименование видов деятельности и профессиональных компетенций			
Создание графических дизайн-макетов			
Планировать выполнение работ по разработке дизайн-макета на основе технического задания.			
Определять потребности в программных продуктах, материалах и оборудовании при разработке дизайн-макета на основе технического задания			
Разрабатывать дизайн-макет на основе технического задания.			
Осуществлять представление и защиту разработанного дизайн-макета.			
Осуществлять комплектацию и контроль готовности необходимых составляющих дизайн-макета для формирования дизайн-продукта.			

Задание принято к исполнению	/_	_ « »	_ 20	_ Γ.
	(подпись обучающегося/ ФИО) — —		

Приложение 3

ЧОУ ПО «Брянский техникум управления и бизнеса»

РАБОЧИЙ ГРАФИК (ПЛАН) проведения производственной практики по модулю ПМ.02

Обучающегося	курса	формы	і обучения, групп	Ы
профессии 54.0	1.20 Графиче	ский дизайнер		
(Ф.И.О.)				

Место прохождения практики						
	(пол	ное наименовани	е организаци	и)		
Срок прохождения практики с «	>>>	20	_г. по «	>>>	20	Γ.

№ п/п	Наименование этапа проведения практики*	Вид работ	Срок прохождения этапа практики** (дней)	ПРО (компетенция)	Отметка о выполнении руководителей практики
1	Подготовительный (организационный) этап	1. Организационное собрание для разъяснения целей, задач, содержания и порядка прохождения практики. 2. Инструктаж по технике безопасности. 3. Выдача индивидуального задания.	1	OK.01- 07, OK.09 ПК 2.12.5.	
2	Основной этап	1. Ознакомление с конкретными видами деятельности в соответствии с положениями структурных подразделений и должностными инструкциями. 2. Сбор информации и материалов практики. 3. Выполнение программы практики индивидуальных заданий на практике. 4. Обработка, систематизация и анализ фактического и теоретического материала	16	OK.01- 07, OK.09 ПК 2.12.5.	
3	Заключительный этап	Составление отчета по практике. Защита отчета по практике с представлением требуемых материалов	1	ОК.01- 07, ОК.09 ПК 2.12.5.	

^{*} Этапы проведения практики и виды работ по ним могут меняться в зависимости от специальности.
** 1 день практики составляет 6 академических часов

Руководитель практики от техникума	
	(Ф.И.О., должность, подпись)
	М.П.
С рабочим графиком (планом) ознакомлен:	
Обучающийся	
(Ф.И.О., подпись)	

Приложение 4

дневник Производственной практики по модулю ПМ.02

Студента(ки) __курса профессии 54.01.20 Графический дизайнер

	(фамилия, имя, отчество)	
Место прох	ождения практики	
1	(полное наименование органи	зации)
Сроки практ	тики: с по	
Руководител	ъ практики от техникума:	
	(должность, фамилия	, инициалы)
Количество дней работы	Содержание проведенной работы	Отметка руководителя о выполнении
1	Вводный инструктаж по ознакомлению с требованиями охраны труда, технике безопасности, пожарной безопасности, а также правилами внутреннего трудового распорядка. Определение рабочего места (обеспечение безопасных условий	
1	прохождения практики, отвечающих санитарным правилам и требованиям охраны труда). Составление совместного рабочего графика (плана) проведения практики. Разработка индивидуального задания.	
Подпись пра	актиканта	
Руководите.	пь практики от техникума	Ф.И.О.

Приложение 5

ХАРАКТЕРИСТИКА работы студента руководителем практики от техникума

Характеристика студента - практиканта должна содержать следующие сведения.

1. Фамилия, имя, отчество студента - практиканта.

М.П.

2. В какой организации, какой срок и под чьим руководством студент проходил практику. 15

3. Как относится студент к работе (интерес к работе, инициатива, честность,
исполнительность, аккуратность, дисциплинированность, профессиональная
грамотность).
4. Качество выполненной студентом работы, степень самостоятельности, уровень
овладения практическими навыками по специальности. 5. Насколько полно выполнена программа практики и какие компетенции были
освоены студентом в ходе прохождения практики (приводится полный перечень
компетенций в соответствии с программой практики и дается оценка их освоения).
Например:
OK 01 - Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности, применительно к различным контекстам
(уровень освоения)
ПК 2.1 – Разрабатывать техническое задание согласно требованиям заказчика
(уровень освоения)
И т.д.
Оценка
(прописью)
Руководитель

М.П.

Приложение 6

ХАРАКТЕРИСТИКА работы студента руководителем практики от предприятия

Подпись _____

«_____» _____ 20 ____ г.

Характеристика студента - практиканта должна содержать следующие сведения.

- 1. Фамилия, имя, отчество студента практиканта.
- 2. В какой организации, какой срок и под чьим руководством студент проходил практику.

3. Как относится студент к работе (интерес к работе, инициатива, честность,
исполнительность, аккуратность, дисциплинированность, профессиональная
грамотность).
4. Качество выполненной студентом работы, степень самостоятельности, уровень
овладения практическими навыками по специальности.
5. Насколько полно выполнена программа практики и какие компетенции были
освоены студентом в ходе прохождения практики (приводится полный перечень
компетенций в соответствии с программой практики и дается оценка их освоения).
Например:
ОК 1 - Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности,
применительно к различным контекстам
(уровень освоения) ПК 2.1 — Разрабатывать техническое задание согласно требованиям заказчика
тик 2.1 — Газрабатывать техническое задание согласно треобваниям заказчика
(уровень освоения)
И т.д.
Оценка
(прописью)

Подпись

«____» _____20 ____г.

Руководитель

М.П.