



**Частное образовательное учреждение
профессионального образования
«Брянский техникум управления и бизнеса»
(ЧОУ ПО БТУБ)**

**ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
КВАЛИФИЦИРОВАННОЙ
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ**

Сертификат: 09D41FB70039B39F944142467F307B5036
Владелец: Прокопенко Любовь Леонидовна
Действителен: с 14.08.2025 до 14.08.2026

УТВЕРЖДАЮ:
Директор ЧОУ ПО БТУБ
Л.Л.Прокопенко
«05» февраля 2026 г.

ПРОГРАММА ВСТУПИТЕЛЬНОГО ИСПЫТАНИЯ

**для поступающих на обучение по специальности
42.02.01 «Реклама»**

Брянск – 2026 г.

ПРОГРАММА ВСТУПИТЕЛЬНЫХ ИСПЫТАНИЙ ПО СПЕЦИАЛЬНОСТИ 42.02.01 РЕКЛАМА

Программа вступительных испытаний по специальности 42.02.01 Реклама Частного образовательного учреждения профессионального образования «Брянский техникум управления и бизнеса» (далее Техникум) разработана в соответствии с Правилами приема в 2026 году в Частное образовательное учреждение профессионального образования «Брянский техникум управления и бизнеса» на обучение по образовательным программам среднего профессионального образования.

1. Цели вступительного испытания

1.1. Цель творческого вступительного испытания по специальности 42.02.01 «Реклама» – выявить уровень имеющейся у абитуриентов способности к художественно-образному мышлению, позволяющему в процессе обучения и в дальнейшей практической деятельности реализовывать проектные замыслы.

2. Порядок проведения вступительного испытания

2.1. Вступительные испытания проводятся экзаменационной комиссией Техникума в период работы приемной комиссии в соответствии с графиком проведения вступительных испытаний.

2.2. В случае продления приема документов до 25 ноября текущего года, дата проведения вступительных испытаний назначается дополнительно.

2.3. При опоздании к началу вступительных испытаний поступающий может быть допущен к вступительным испытаниям, при этом время на выполнение заданий ему не увеличивается.

2.4. Вступительные испытания абитуриенты проходят в два этапа: **основной этап** (эссе) и **дополнительный этап** (портфолио).

Дополнительный этап проводится в следующих случаях:

- при равенстве баллов, набранных абитуриентами на основном этапе;
- при возникновении спорных ситуаций по выставлению баллов и ранжированию абитуриентов.

2.5. Результаты вступительных испытаний оцениваются по зачетной системе: «зачет», «незачет». Успешное прохождение вступительных испытаний подтверждает наличие у поступающего определенных творческих способностей, необходимых для обучения по соответствующей образовательной программе.

2.8. Проверенные работы остаются в приёмной комиссии. Работы возврату не подлежат.

3. Содержание вступительных испытаний

3.1. На основном этапе вступительного испытания абитуриент выполняет **эссе**.

Эссе — это самостоятельная работа на определенную тему, предложенную экзаменационной комиссией.

Продолжительность вступительного испытания: 90 минут.

Поступающий должен продемонстрировать владение следующими навыками и умениями:

- отбирать социально значимые, интересные факты;
- находить убедительные аргументы;
- делать выводы;
- самостоятельно аналитически мыслить;
- отражать общественные проблемы;
- владеть логикой изложения;
- владеть индивидуальным стилем;
- демонстрировать богатую образную речь;
- использовать имеющийся фактический материал;
- оформлять свои высказывания в соответствии с требованиями избранного жанра.

3.2. Требования к эссе:

Жанр эссе предполагает свободу творчества. Оно может быть написано на предложенную тему.

Примерные темы эссе:

1. Моё представление о будущей профессии.
2. Человек в мире рекламы.
3. Реклама и её роль в современном обществе.
4. Реклама как социальное явление.
5. Реклама как носитель национальной культуры.
6. Реклама — двигатель прогресса.
7. Моё отношение к рекламе.

Эссе включает три основных раздела:

1. Введение.
 - Краткое обоснование интереса к выбранной теме, изложение понимания и подхода к проблеме.
 - Осведомление цели написания эссе и краткие определения ключевых терминов.

2. Содержание основной части

- Развитие аргументации и анализ социального явления и факта, а также обоснование их, исходя из имеющихся данных, других аргументов и позиций по этому вопросу; обоснование (логически, используя данные или строгие рассуждения) предлагаемой аргументации. Следует привести собственные суждения.

- Последовательное, логичное доказательное раскрытие выбранной темы.

3. Заключительная часть

- Включение самостоятельно проведенного анализа выбранной проблемы.

- Подтверждение (при необходимости) теоретических суждений цитатами.

- Обобщающий и аргументированный вывод по теме с указанием области ее применения.

- Выводы по предложенной теме.

3.3 В ходе дополнительного этапа вступительного испытания абитуриент представляет экзаменационной комиссии **портфолио**, которое включает следующие авторские работы:

- не менее 5 творческих работ по рисунку, живописи или композиции;

- не менее 5 фотографий различного жанра: портрет, натюрморт, пейзаж формата А4, А5.

Абитуриент может включить в портфолио копии документов об участии в олимпиадах, конкурсах, др. мероприятиях (копии выписок, грамот, свидетельств, дипломов, сертификатов, фотодокументов по участию в школьных и внешкольных мероприятиях, конкурсах, конференциях, прохождении элективных курсов, различного рода практик, спортивных и художественных достижений). Дополнительно (по желанию абитуриента) в портфолио могут быть скриншоты удачных постов в социальных сетях включены авторские публикации, небольшие письменные творческие работы, стихи, сочинения и т. п.; иные материалы, связанные с будущей профессией или увлечениями абитуриента; рекомендации и творческие характеристики из творческих союзов, художественных школ и т.п. (на официальных бланках, заверенных печатями).

3.4. Портфолио должно быть представлено в распечатанном виде, в папке-скоросшивателе, где каждая работа находится в отдельном файле. Титульный лист портфолио должен содержать Ф.И.О. абитуриента.

4. Порядок оценки работ

Оценка вступительного испытания работ производится по балльной системе.

4.1. КРИТЕРИИ ОЦЕНИВАНИЯ ЭССЕ

Объем работы должен содержать 1-2 листа рукописного текста.

Критерии оценивания содержания эссе

Критерии	Дескрипторы	Баллы
Глубина раскрытия темы и убедительность суждений 2 балла	Убедительное осмысление предложенной темы	1
	эссе не соответствует основной теме	0
	выделение проблемы	1
	неверно выделена проблема или проблема не обозначена	0
Аргументация 3 балла	наличие аргумента(-ов) из художественного произведения, соответствующего теме эссе	1
	отсутствие аргумента(-ов) из художественного произведения	0
	наличие аргумента(-ов) из других источников, подтверждающего позицию автора	1
	отсутствие аргумента(-ов) из других источников, подтверждающего позицию автора	0
	наличие индивидуальной позиции автора	1
	отсутствие индивидуальной позиции автора	0
Композиционная цельность и логичность 3 балла	наличие композиционной цельности, части высказывания логически связаны, мысль последовательно развивается	1
	нарушена композиционная цельность	0
	наличие внутренней логики, умение идти от частного к общему, от общего к частному	1
	нарушена последовательность изложения мысли во всех частях работы, нет внутренней логики	0
	оригинальность (интересные сцепления, неожиданные повороты), новизна выводов	1
	не продемонстрирован индивидуальный и творческий подход	0
Речевая культура 2 балла	использование художественно-изобразительных средств и стилистических фигур	1
	однообразие грамматического строя речи, бедный словарь	0
	эмоциональность, живость речи	1
	низкое качество речи	0
	Максимальный балл	10

Критерии оценивания грамотности и фактической точности речи эссе

Критерии	Дескрипторы	Баллы
Орфография 3 балла	орфографических ошибок нет или допущена одна	3
	1 негрубая ошибка	
	допущено 1-2 ошибки	2
	допущено 3-5 ошибок	1
	допущено более 5 ошибок	0
Пунктуация 3 балла	пунктуационных ошибок нет или допущена одна	3
	1 ошибка	

	допущено 1-2 ошибки	2
	допущено 3-5 ошибок	1
	допущено более 5 ошибок	0
Соблюдение грамматических норм 2 балла	грамматических ошибок нет или допущена одна 1 ошибка	2
	допущено 2-3 ошибки	1
	Допущено более 4 ошибок	0
Соблюдение речевых стилистических норм 2 балла	стилистических и речевых ошибок нет или допущена 1 ошибка	2
	допущено 2-3 ошибки	1
	Допущено более 3 ошибок	0
	Максимальный балл	10

Более 16 баллов - «зачтено»;

15 баллов и менее - «не зачтено».

4.2. КРИТЕРИИ ОЦЕНИВАНИЯ ПОРТФОЛИО

Критерии	Баллы
участии в олимпиадах, конкурсах, др. мероприятиях (копии выписок, грамот, свидетельств, дипломов, сертификатов, фотодокументов по участию в школьных и внешкольных мероприятиях, конкурсах, конференциях, прохождение элективных курсов, различного рода практик, спортивных и художественных достижений).	2
В портффолио содержится не менее 5 творческих работ по рисунку, живописи или композиции, требования к содержанию и представлению выполнены	
В портффолио содержится не менее 5 фотографий, требования к содержанию и представлению выполнены	
Работы по рисунку, живописи или композиции:	3
Ошибки: в композиции - минус 1 балл; при передачи объема, света, фактуры цветности средствами тона и светотени - минус 1 балл; нарушены пропорции и пространственная взаимосвязь предметов - минус 1 балл	
Работы по фотографии	3
Ошибки: - в построении кадра, выборе ракурса - минус 1 балл; - в выборе цветовой гаммы - минус 1 балл; - выборе яркости / контрастности - минус 1 балл;	
Общее эмоциональное впечатление	1
Наличие творческой индивидуальности, креативности	1
Максимальный балл	10

Более 5 баллов - «зачтено»;

4 балла и менее - «не зачтено».

4.3 Соотношение баллов по этапам вступительных испытаний к общему объему работы:

Этапы вступительного испытания	Максимальное количество баллов	Зачетное количество баллов
Эссе	20	15
Портфолио	10	5
Итого за вступительные испытания	30	20

Шкала перевода баллов в оценку (зачтено/не зачтено)

20-30 баллов – «зачтено»

19 баллов и ниже – «не зачтено»