



**Частное образовательное учреждение
профессионального образования
«Брянский техникум управления и бизнеса»
(ЧОУ ПО БТУБ)**

**ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
КВАЛИФИЦИРОВАННОЙ
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ**

Сертификат: 01DAF20DF11AE82000080F7A381D0002
Владелец: Прокопенко Любовь Леонидовна
Действителен: с 19.08.2024 до 19.08.2025

УТВЕРЖДАЮ
Директор ЧОУ ПО БТУБ
Л.Л.Прокопенко
16 июля 2025

ПРОГРАММА ТВОРЧЕСКОГО ИСПЫТАНИЯ (РИСУНОК)

**для поступающих на обучение по специальности
54.02.01 Дизайн (по отраслям)**

Брянск – 2025 г.

Программа вступительных испытаний по рисунку для поступающих на обучение по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям) разработана на основании Приказа Министерства просвещения Российской Федерации от 02 сентября 2020 г. № 457 «Об утверждении порядка приема на обучение по образовательным программам среднего профессионального образования», правил приема граждан на обучение по образовательным программам среднего профессионального образования на 2025/26 учебный год ЧОУ ПО БТУБ.

Программа регламентирует порядок проведения вступительных испытаний при приеме на обучение по образовательным программам среднего профессионального образования, требующим у поступающих наличия творческих способностей.

1. Цели и задачи вступительных испытаний

Целью данного вступительного испытания (зачета) является проверка у поступающих наличия творческих способностей и необходимого для обучения уровня владения профессиональными знаниями и умениями в области рисунка.

2. Содержание вступительного испытания

2.1. Вступительное испытание творческой направленности «Рисунок» для поступающих на специальность 54.02.01 Дизайн (по отраслям) включает следующее задание: натюрморт из 3-х любых геометрических тел (кроме шара) на фоне драпировки без складок.

Материалы: бумага (ватман «Госзнак») формата А4, графитные карандаши (НВ, В, 2В), ластик.

Бумага формата А4 (со штампом учреждения и номером) предоставляется абитуриенту техникума, все остальные, необходимые, расходные материалы, поступающие приносят с собой.

2.2 Вступительные испытания проводятся в аудитории. Постановка «Натюрморт» размещается на столе (подставке) с боковым естественным освещением, с использованием драпировок.

При прохождении испытания абитуриенту необходимо выполнить следующее:

- компоновать в формате листа натюрморт;
- правильно передать пропорции;
- грамотно передать светотеневые характеристики постановки.

Продолжительность испытания – 6 академических часов.

На испытании запрещено использование линеек.

3. Оценка творческих работ абитуриентов

В соответствии с Правилами приема творческие работы абитуриентов оцениваются комиссией в составе трёх человек из числа преподавателей профильных дисциплин техникума – членов экзаменационной комиссии. Просмотр и оценка творческих работ проводится в один день.

Оценке подлежат следующие умения абитуриента:

- композиционное решение на листе бумаги (определение размеров и места геометрических тел на листе);
- соблюдение пропорций (соотношение по высоте, ширине, длине);
- линейно - конструктивное построение (выполнение плоскости натюрморта, геометрических тел, основания геометрических тел, невидимых граней тонкими, чёткими, средними по тону линиями карандашом НВ с учётом линейной перспективы);
- светотеневое решение рисунка (передача объёма геометрических тел с учётом светотеневых градаций: построение собственных и падающих теней, штриховка теней, рефлексов, фона);
- определение основного тонового отношения натюрморта из геометрических тел;
- передача пространства постановки (выполнение штриховки фона, используя карандаши В и 2В со средним нажимом на карандаш, учитывая материал, из которого

изготовлены геометрические тела, избегая черноты в рисунке, используя карандаши В и 2В).

По результатам проверки оцениваются 4 критерия по балльной шкале.

Протокол подписывается всеми членами комиссии. Результаты вступительных экзаменов доводятся до сведения абитуриентов в сроки, установленные Правилами приема.

№ п/п	Наименование критерия	оценка в баллах		
		2	1	0
1	Композиция в листе	Масштаб изображения полностью соответствует размеру листа; отчетливо просматривается композиционный центр и равновесие основных элементов	Масштаб изображения соответствует размеру листа; имеются некоторые неточности в композиционном центре работы и равновесии основных элементов	Масштаб изображения не соответствует размеру листа; композиционный центр отсутствует, либо представлен с грубыми ошибками; равновесие основных элементов нарушено
2	Пропорции геометрических тел	Отчетливо просматриваются правильные пропорции геометрических тел и их соотношение	Пропорции геометрических тел и их соотношение просматриваются, имеются некоторые неточности	Пропорции геометрических тел и их соотношение не очевидны, либо отсутствуют
3	Линейное (перспективное) построение изображаемых объектов	Отчетливо просматривается линейное построение	В линейном построении присутствует с некоторыми отклонениями	Линейное построение не просматривается
4	Тональная моделировка изображения (свето-теневой разбор)	Светотеневой разбор выполнен грамотно; качество легкой штриховки высокое, выявляет характер формы	Светотеневой разбор выполнен с некоторыми нарушениями; качество легкой штриховки среднее, что отражается на характере формы	Светотеневой разбор отсутствует, либо представлен с грубыми ошибками; качество легкой штриховки низкое, что не выявляет характер формы.

Шкала перевода баллов в оценку (зачтено/не зачтено)

8-4 балла – зачтено

3 и ниже – не зачтено

